



A IMPORTÂNCIA DOS NERVOS FACIAIS PARA A MÍMICA FACIAL.

AUTOR : JUNIOR LUIZ VINCENSI

EDITORIA: POSITIVO CICLO 2

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Anatomia da Face. Miguel Carlos Madeira & Roelf
Cruz Rizzolo Editora Sarvier, São Paulo, 2014, 8ª
edição.

1

A IMPORTÂNCIA DOS NERVOS DA FACE

O nervo facial constitui, com o homólogo contralateral, o sétimo par de nervos cranianos. É constituído por uma raiz motora (nervo facial propriamente dito) e uma raiz sensitiva (nervo intermédio). Ele controla os músculos da expressão facial, e a sensação gustativa dos dois terços anteriores da língua. Também é responsável por levar as fibras parassimpáticas para as glândulas submandibular e sublingual, através do nervo corda do tímpano e do gânglio submandibular; e também das glândulas lacrimais através do gânglio esfenopalatino. O nervo facial penetra no meato acústico interno, em seu interior o nervo intermédio se junta com o facial propriamente dito formando um tronco nervoso único. O nervo facial encurva-se em sua trajetória formando o joelho do nervo facial, onde haverá um gânglio sensitivo (gânglio geniculado).

Seguindo em sua trajetória, o nervo realiza nova curvatura para baixo, assim saindo do crânio pelo forame estilomastóideo. Os músculos da expressão facial foram até aqui focalizados pelo aspecto puramente anatômico, mas é natural que, por suas próprias funções, eles devam ser observados pelo aspecto dinâmico, sob a regência facial, como vimos anteriormente, apresentam do nervo facial. Suas contrações produzem na face "caminhos" voluntários e involuntários. Quando variamos a forma dos orifícios anatômicos, pregas e sorrisos de forma forçada, por exemplo, utilizamos sulcos da pele que alteram a fisionomia e uma via que não é a mesma que quando rimos exteriorizam os sentimentos das pessoas. São as manifestações faciais das alterações do comportamento, a expressão das emoções. Isto tem implicações importantes no estudo criminalístico, já que é possível através do estudo pormenorizado da expressividade facial avaliar se o indivíduo está mentindo ou não. Tem implicações também no campo artístico, já que "escolas" de teatro utilizam este conhecimento para tornar o mais espontânea possível uma expressão que não é real.

2

ALTERAÇÕES POR PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS

Na prática, na área da dermatologia cosmiátrica e nos trabalhos e estudos em fisioterapia e estética, a região periocular é área que sempre traz algum problema de drenagem. Após a toxina botulínica, por exemplo, é muito comum que as pacientes se queixem (causado por um ou outro motivo técnico) de “inchaço” nos olhos. Quando há injeção de maiores volumes de preenchedores na goteira lacrimal ou quando se faz a escultura periocular, ou mesmo nas cirurgias dessa região, é também comum o aparecimento de edemas. Na realidade, o sistema linfático das pálpebras é muito delicado e não é preparado a traumas ou procedimentos. O movimento dos músculos periorbitários tem papel importante na drenagem dos fluidos locais e, portanto, quando o tratamento com a toxina provoca seu relaxamento, pode-se ter como consequência o edema, passageiro

ou permanente durante todo o tempo que o músculo estiver relaxado.

3

APARÊNCIA FÍSICA

A qualidade de vida reflete a percepção de que as necessidades dos indivíduos estão sendo satisfeitas ou, ainda, que lhes estão sendo negadas oportunidades para alcançar a felicidade e a auto-realização, com independência de seu estado de saúde físico ou das condições sociais e econômicas. A comunicação, também é uma das formas que reflete no comportamento do homem, diferenciando-o dos outros animais, pela habilidade de realizar os movimentos faciais e pela produção vocal que lhe possibilita a expressão . As ações faciais facilitam a aproximação ou o afastamento do outro e, são realizadas devido a uma orientação visual. Expressões de sorriso, surpresa, rancor podem apresentar uma aproximação, uma dúvida ou uma rejeição.

A PF altera movimentos faciais que podem resultar em desfiguração do rosto em repouso, bem como em movimento ou nas expressões espontâneas.

Dificuldades particulares envolvem respostas reativas

em comunicação social e psicológica e de fadiga física relacionada às interações sociais.