



20 PARLENDAS
20 ATIVIDADES

INTRODUÇÃO

Chegando na semana do Folclore, deparamo-nos com uma grande diversidade, contexto e formas de trabalhar com os nossos aluninhos da Educação Infantil. A gente sempre pensa que será tudo muito fácil e o conteúdo sempre acessível. Todavia, se tudo estiver reunidos em um lugar só, facilita, não é professora? Tentamos reunir, com muito carinho 50 parlendas para serem trabalhadas nessa semana. Sabemos que seu planejamento está em dia então use essas ideias caso tenha algum momento vago ou se você for uma estagiária, ou ainda esteja trabalhando com as crianças em tempo completar ou integral. Boa sorte e conte comigo!

KARLA FREITAS
@karlastudies42

PARLENDA 1

"Dedo mindinho,
Seu vizinho,
Pai de todos,
Fura bolo,
Mata piolho."

ATIVIDADE 1

Na **Educação Infantil**, começar a trabalhar a partir do corpo da criança é fundamental para as sequencias didáticas. Então, antes de tudo, recomendo que você pesquisa essa parlenda inteira e trabalhe na sua rodinha inicial, mostrando todos os dedinhos, seus apelidos e motivando a interação entre os próprios alunos.

PARLENDA 2

"Batatinha quando nasce
se esparrama pelo chão.
Menininha quando dorme
põe a mão no coração."

ATIVIDADE 2

Para trabalhar essa parlenda seria interessante você aproximar os seus alunos do concreto. Trabalha a oralidade, que é a característica principal desse tipo de texto e, quando for fazer a atividade gráfica, escolha uma folha de cavalete, carimbos feitos de batata, escreva o verso na folha e estimule as crianças a estamparem para a ilustração. Motive a interdisciplinaridade com Ciências e fale um pouco sobre a raiz.

PARLENDA 3

"Chuva e sol, casamento de
espanhol.

Sol e chuva, casamento de
viúva."

ATIVIDADE 3

Nessa parlenda, acreditamos que alguns elementos podem ser desconhecidos do repertório das crianças que estão na Educação Infantil. Então centralize uma atividade com base na oralidade, brinque com palavras trocando as rimas e depois aborde dois elementos mais familiares: CHUVA e SOL praticando com eles o desenho de uma cena. Assim você poderá checar qual é a linguagem de mundo de seus alunos a partir do verso.

PARLENDA 4

"Corre cutia, na casa da tia. Corre cipó, na casa da avó. Lencinho na mão, caiu no chão. Moça bonita, do meu coração... Um, dois, três!"

ATIVIDADE 4

Com essa parlenda, você pode fazer uma atividade motora com os pequenos. Em círculo, você escolhe um aluno que vai segurar o lenço e correr ao redor do círculo enquanto os demais cantarem. Depois ele deve deixar o lenço cair no chão atrás de outro que irá ter que se levantar para pegá-lo.

PARLENDA 5

"Uni, duni, tê, Salamê, mingüê,
Um sorvete colorê, O escolhido
foi você!"

ATIVIDADE 5

Como sempre reforço, a Educação Infantil é o lugar da exploração corporal e atividades amplas. No caso dessa parlenda você pode usá-la também em círculo como um recurso para escolher um aluno a cumprir uma tarefa (imitar um gato, o saci e outros personagens folclóricos). Depois bole uma atividades visual bem bonita com um sorvete em que cada sabor seja um número.

PARLENDA 6

Quem cochicha,
O rabo espicha,
Come pão
Com lagartixa"

ATIVIDADE 6

Essa parlenda é bem conhecida, não é? Ela esteve presente na infância de todos.

Você pode usá-la como um monitoramento, quando precisar de silêncio. Se as crianças estiverem falando além do permitido, recite os versos.

Como atividade gráfica faça um lindo mosaico com a lagartixa e se esse bichinho for muito presente em sua região, tente levar uma de verdade e falar da sua importância no ecossistema. As crianças vão adorar!

PARLENDA 7

"Enganei um bobo
Na casca do ovo!"

ATIVIDADE 7

Essa parlenda é muito usual já em crianças que estão na idade escolar da Educação Infantil. Eles repetem isso desde o seio familiar porque, como a parlenda prevê, esse texto é passado de geração em geração e você já repetiu ele várias vezes.

Uma atividade bem legal para se fazer com eles é levar a casca do ovo e dentro dela plantar alguma semente fácil de germinar. E desfazer a ideia do "bobo", no sentido pejorativa, mostrando que a casca do ovo serve para muitas coisas úteis, por exemplo, cultivar uma plantinha.

PARLENDA 8

"Um, dois, feijão com arroz,
Três, quatro, feijão no prato,
"Cinco, seis, falar inglês,
Sete, oito, comer biscoito,
Nove, dez, comer pastéis."

ATIVIDADE 8

Com esse texto dá para fazer muitas atividades legais com os pequenos. Explore-o bastante na oralidade, gestos e mímicas. Depois explore o reconhecimento dos números. Para concluir com um belo cartaz, coloque os números de um lado e os elementos da música espalhados (em figuras impressas) para as crianças associarem e colarem.

PARLENDA 9

Amanhã é domingo, pé de
cachimbo.

cachimbo é de ouro, bate no
touro.

O touro é valente, bate na gente.

A gente é fraco, cai no buraco.

O buraco é fundo, acabou-se o
mundo."

ATIVIDADE 9

Com essa parlenda, procure versões musicais para se trabalhar a sequência e a oralidade.

PARLENDAS 10

.. "Tá com frio? Toma banho no rio.

Tá com calor? Toma banho de regador."

ATIVIDADE 10

Novamente, reforço com oralidade e trabalho corporal são essenciais para qualquer trabalho na Educação Infantil. Então, com essa parlenda, trabalhe o diálogo. Motive dois alunos a citarem os versos. Depois, faça uma atividade bem bacana para trabalhar os opostos (frio e calor)

PARLENDA 11

"O macaco foi à feira não teve o que comprar. Comprou uma cadeira pra comadre se sentar. A cadeira esborrachou coitada da comadre.

Foi parar no corredor."

ATIVIDADE 11

Há muito o que se trabalhar aqui. Sugiro a dramatização e que você use um macaco de pelúcia para dinamizar esse momento. Após essa brincadeira, faça um fantoche de macaco.

PARLENDA 12

"Pedrinha rolou, Pisquei pro mocinho, mocinho gostou. contei pra mamãe, Mamãe nem ligou. contei pro papai, Chinelo cantou."

ATIVIDADE 12

Essa parlenda tem um repertório social avançado, talvez, para a compreensão dos pequenos. Mas detenha-se novamente na oralidade, nas figuras da mãe e do pai e tente, também, colocar essa história ilustrada. Outra coisa a ser explorada é o piscar. Muitas vezes é um gesto que ela quase não nota. Estimule-a a fazê-lo e, ainda, dizer que é uma forma de carinho.

PARLENDA 13

Eu sou pequena da perna grossa,
vestido curto, papai não gosta.

ATIVIDADE 13

Uma parlenda curta e gostosa de se trabalhar. Tenho falado o quanto que o envolvimento familiar nas atividades escolares pode colaborar com o sucesso do aluno e de toda a prática. Por que não incentiva as alunas e recitem esse verso no dia do folclore e recrie uma versão bem bacana para os meninos?

PARLENDA 14

"Rei, capitão, soldado, ladrão.
moça bonita do meu coração."

ATIVIDADE 14

A dramatização e a ampliação dos textos são grandes ferramentas de aprendizagem. Entende-se que quanto

mais um texto é falado, recitado, mais ele tende a ampliar um contexto. Experimente dramatizar essa parlenda e depois disso crie uma brincadeira, um pique, em que tenham reis, rainhas, capitão, soldados e o ladrão e a mocinha a ser salva.

Tudo com contexto é significativo.

PARLENDA 15

Era uma bruxa à meia-noite
Em um castelo mal-assombrado
com uma faca na mão
Passando manteiga no pão.

ATIVIDADE 15

Essa parlenda é uma graça. Primeiramente, porque mexe com a emoção é o "medo" é uma emoção geradora desde a primeira infância de acordo com os estudos de inteligência emocional. Trabalhar o medo que recaia numa situação hilária como a da bruxinha, pode auxiliar a criança em sua educação emocional.

Seja você a bruxinha, coloque esse suspense e no final, apareça passando manteiga no pão.

PARLENDIA 16

Papagaio louro
Do bico dourado
Leva essa cartinha
Pro meu namorado
Se tiver dormindo
Bate na porta
Se tiver acordado Deixe o
recado.

ATIVIDADE 16

O papagaio pode não ser o melhor entregador de cartinhas. Para isso, conhecemos o pombo-correio. Mas use-o como interlocutor desse texto e incentive os seus alunos a fazerem cartinhas para entregar pela escola.

PARLENDA 17

O Papagaio come milho.
periquito leva a fama.
Cantam uns e choram outros
Triste sina de quem ama.

ATIVIDADE 17

Mais uma parlenda com papagaios. Nessa também tem o periquito. Após trabalhar bem a oralidade, sugiro que você faça fantoches de meia para representar esses personagens. Depois, pode mostrar como são os periquitos e papagaios e qual a diferença entre eles. Outra atividade bacana seria dividir a turma em periquitos e papagaios e fazer uma brincadeira na hora do recreio.

PARLENDA 18

Um elefante amola muita gente...

Dois elefantes... amola, amola
muita gente... Três elefantes...

amola, amola, amola muita
gente... Quatro elefantes amola,
amola, amola, amola muito
mais...

ATIVIDADE 18

Essa é muito conhecida, principalmente por ser de mídia. Aqui, eu recomendo que trabalhe um conhecimento Matemático, associando o elefante ao número.

PARLENDA 19

A casinha da vovó trançadinha de
cipó;
se o café está demorando com
certeza falta pó.

ATIVIDADE 19

As parlendas envolviam muito os lares e seios familiares. A geração e a tradição é muito família. Hoje, a vovó tem uma nova figuração social. Ela é ativa e está em pleno vigor. Incentive seus alunos a falarem das suas vovós: o que elas fazem, o que elas gostam, qual a brincadeira que gostam de fazer com elas.

PARLENDA 20

João corta o pão,
Maria mexe o angu,
Teresa põe a mesa,
para a festa do Tatu.

ATIVIDADE 20

Como seria a festa do Tatu? Além dos possíveis trabalhos com esse texto, a parlenda nos incentiva a imaginar. E com as crianças da Educação Infantil pode sair muita coisa legal. Experimente fazer o aniversário da Tatu. Substitua os nomes pelos nomes dos alunos. Um momento de faz-de-conta vai renovar o seu dia.

Este é o nosso primeiro ebook.

Um amostra gratuito do que se pretende desenvolver em consultoria didática e publicações.

Caso você queira ver materiais, encaminhe as suas sugestões para:

teachergeorgiakarla@gmail.com

insta: karlastudies42

OBRIGADA POR SER PARTE DESSA CONSTRUÇÃO!