

**DIÁRIO DE BORDO**

**LETRAMENTO DIGITAL: DESAFIOS E NOVAS**

**POSSIBILIDADES**

**Acadêmica : Aline Bitencourt Pascoal**

**Curso: Licenciatura Letras EAD/ UAB**

**Instituição: Unipampa**

**Polo: São Sepé**

**Disciplina: Letramento Digital - UAB-2018-2.**

## INTRODUÇÃO

Este Diário de Bordo é um registro pessoal dos desafios, das leituras, ferramentas e atividades apresentadas no decorrer do componente Letramento Digital terá objetivo de relatar minhas experiências e impressões em relações aos recursos tecnológicos utilizados para nosso estudo e reflexões no Curso de Licenciatura Letras EAD/ UAB Unipampa no referente segundo semestre.



# TECNOLOGIAS NA ESCOLA

Conforme o material disposto para nosso estudo, cada vez mais as tecnologias fazem parte dos ambientes escolares, a utilização e o manuseio destas tecnologias da informação e da comunicação podem abrir novos caminhos e possibilidades para docentes e discentes superando as barreiras físicas e o acesso limitado aos recursos de informação e, literalmente colocando o mundo em nosso alcance, é o acesso ao mundo de informações através de diferentes recursos e ferramentas digitais.

Compreendo que através das tecnologias na escola o professor pode contribuir de forma positiva para desenvolver os conteúdos dentro e fora da sala de aula.

# PRODUÇÃO DE ÁUDIO PODCAST

Através da Ferramenta de edição de áudio Audacity realizei a produção de Áudio - PodCast relato que foi uma novidade e um grande desafio desde da instalação que na minha opinião foi complicada até a utilização, mas neste processo pude perceber e compreender que é um recurso tecnológico que pode favorecer na interação professor / aluno e na aprendizagem, partindo do pressuposto que o aluno interage melhor ao ouvir explicações sobre determinado tema ou assunto e também na etapa de postagem do áudio na pasta Google Drive podem ser compartilhados os áudios com a turma socializando aprendizados de forma interativa e dinâmica.

## WEB 2.0 E A EDUCAÇÃO

Ao meu ver a Web 2.0 é uma plataforma inovadora referente a geração de serviços na Internet que possibilita ações e práticas positivas no contexto educativo.

[...] uma plataforma que comunica e partilha conteúdos e serviços, potenciando uma verdadeira arquitectura participada, onde os conteúdos, postados por cada um de nós, encontram seu espaço na rede e obtêm a divulgação adequada. Representa um novo paradigma onde a colaboração ganha força suficiente para concorrer com os meios tradicionais de geração de conteúdo. [...] refere-se a uma suposta segunda geração de serviços da internet. (FERREIRA; BASTOS, 2006)

Sob o meu ponto de vista, a Web 2.0 é uma ferramenta poderosa no âmbito educacional ,pois há muitos serviços disponibilizados para pesquisas e estudos.

## PRODUÇÃO DE UM LIVRO DIGITAL

A utilização e produção deste Livro Digital para eu foi uma atividade digital bem produtiva, pois achei de fácil compreensão e manuseio esse recurso, temos várias opções para a edição deixando nosso livro mais atrativo para disseminação de informações e conhecimentos. O professor com criatividade pode utilizar esse livro em sala de aula para produção de: pesquisas, textos, poemas, poesias, diário de bordo como este, proporcionando uma navegação rápida em diferentes textos, estimulando além da navegação, o desenvolvimento da leitura e da escrita.

Tammaro e Salarelli (2008, p.182), apontam que “A particularidade dos livros eletrônicos está em que conseguem realizar uma busca rapidamente e navegar também entre textos multimídia.”

## **PRODUÇÃO DE WEBQUEST**

Webquest é uma metodologia de pesquisa na internet, voltada para o processo educacional, estimulando a pesquisa e o pensamento crítico. Navegar na internet pode ser um processo de busca de informações valioso na construção do conhecimento, gerando um rico ambiente interativo facilitador e motivador de aprendizagem, bem como pode ser um dispersivo e inútil coletar de dados sem relevância que não agregam qualidade pedagógica ao uso da rede.

Webquest pretende ser uma metodologia de engajar alunos e professores num uso da internet voltado para o processo educacional, estimulando a pesquisa, o pensamento crítico, o desenvolvimento de professores e a produção de materiais. Eu particularmente, adorei a experiência com o recurso da Webquest é um recurso moderno, interativo e de fácil manuseio.

## **PRODUÇÃO NO PREZI**

O Prezi é uma ferramenta baseada na Web 2.0 que não necessita de qualquer software instalado no computador além da Internet. Tal ferramenta permite a criação de apresentações dinâmicas e interativas.

Após a sua conclusão, estas podem ser descarregadas para o computador e apresentadas em estado offline (sem ligação à internet). Apesar de apenas estar disponível em Inglês, a sua utilização é muito simples e intuitiva. O Prezi é totalmente diferente dos outros programas para criação de apresentações em slides, a começar pelo simples fato de que o aplicativo não se limita ao espaço retangular dos slides. Eu apreeci bastante esta ferramenta pois é um novo modo de apresentação de slides , mais criativo e colorido. Acredito que os alunos irão apreciar também essa nova possibilidade de criar apresentações diferentes para socializar conteúdos e conhecimentos com colegas e professores.

## **MOOCS - CURSO ONLINE ABERTO E MASSIVO**

Curso Online Aberto e Massivo, do inglês Massive Open Online Course (MOOC), é um tipo de curso aberto oferecido por meio de ambientes virtuais de aprendizagem, ferramentas da Web 2.0 ou redes sociais que visam oferecer para um grande número de alunos a oportunidade de ampliar seus conhecimentos num processo de co-produção. MOOC é um desenvolvimento recente na área de educação a distância, e uma progressão dos ideais de educação aberta sugerido pelos REA - recursos educacionais abertos. Embora o projeto e participação em um MOOC possa ser semelhante ao de um curso em uma faculdade ou universidade, os MOOC normalmente são gratuitos e não exigem pré-requisitos mas também não oferecem certificados de participação. Ao navegar no MOOCS achei muito interessante o fato de conhecer cursos diferentes cursos de outros campos e segmentos propicia ampliar nossos saberes e conhecimentos.

## CONCLUSÃO

Ao término deste Diário de Bordo concluo que Letramento Digital ,ou seja , a capacidade que tem o indivíduo de responder e se envolver adequadamente às demandas sociais que envolvam a utilização dos recursos tecnológicos e da escrita no mundo digital é uma realidade presente em nossas vidas, recentemente como acadêmicos essa vivência pode parecer algo corriqueiro, porém como Pedagoga percebo que infelizmente em muitas escolas de nosso país é uma realidade distante onde não há nem salas de informática ou laboratórios , internet, nem conhecimento e preparo por parte de professores e da gestão escolar. Futuramente como professora de Letras Português pretendo se possível , com prazer utilizar todos esses recursos para aprimorar minha prática pedagógica no ensino da Língua Portuguesa. Acredito que os professores necessitam estar em constante atualização e formação no que diz respeito ao Letramento Digital para acompanhar essa era digital e colaborar no processo aprendizagem.

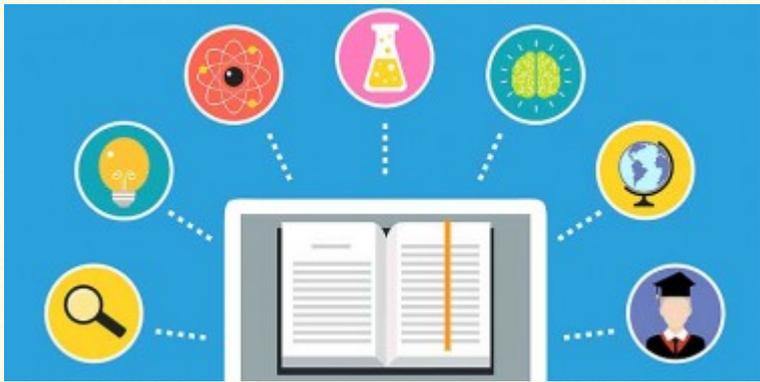


imagem encontrada em

<http://noticias.universia.com.br/destaque/noticia/2015/10/27/1132954/professor-usar-tecnologia-sala-aula.html>

Entendo também que diante o avanço das novas tecnologias e do letramento digital , o professor tem como auxílio cada vez mais recursos tecnológicos que possibilitam transformar aulas tradicionais em aulas mais estimulantes e diferenciadas.

Através desses recursos o aluno poderá obter um bom desempenho perante as máquinas, com softwares educacionais que possam enriquecer seus aprendizados e desenvolver seu crescimento, esses recursos contribuem para: pesquisas, novos conhecimentos e uma formação de qualidade.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/151235/001009111.pdf?sequence=1>

<https://www.recantodasletras.com.br/ensaios/3424749>

<https://eduquetec.wordpress.com/2012/07/19/o-que-e-letramento-digital/> <https://moodleead.unipampa.edu.br/mod/wiki/view.php?id=14015>

[https://moodleead.unipampa.edu.br/pluginfile.php/41133/mod\\_resource/con](https://moodleead.unipampa.edu.br/pluginfile.php/41133/mod_resource/con)

TAMMARO, A. M.; SALARELLI, A. A biblioteca digital. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2008.