

contos do iguape

Turma: 8 ano C

Autores: Marivaldo de Jesus Ribeiro Junior, Samara
Ferreira Marques Portela, Levi Lopes, Maria Eduarda
Marques do Nascimento Santos, Ana Beatriz, Giulia

Primeira edição do livro de imagens

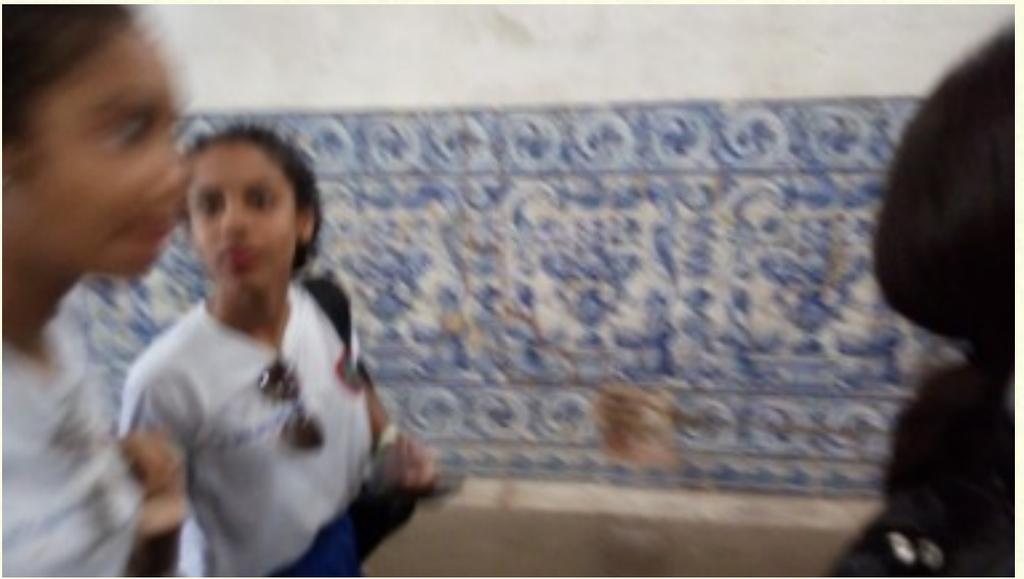


Aqui é as ruínas do Convento de São Francisco do Paraguassú que foi contruido em 4 de fevereiro de 1649, o convento também funcionou como escola. O emcarregado do convento era o Frei Daniel de São Francisco.

O convento demorou cerca de quarenta anos para ser construido os azulejos e pedras eram importadas de Portugal e foi contruida com calcario , oleo de baleia e pedras



O convento possuía dois andares sendo que no primeiro era a igreja com a sala de eucaristia e o santo bastimal e o segundo era uma espécie de biblioteca já que também era uma escola, no segundo andar também tinha um camarote para que quem tinha mais poder assistiam a missa



O que mais me chamou a atenção foram os azulejos que enfeitam toda a igreja eles foram fabricados e trazidos Portugal

Mas inicialmente eram feitos na Espanha, quando o rei de Portugal fez uma visita ao rei da Espanha, quando viu os azulejos e decidiu também fazer



Aqui funcionava como lugar de meditação , também fazia com que a luz da lua entrasse dentro da igreja e aclareava , tinha a função de canalizar a agua da chuva



Aqui era onde os escravos teimosos ficavam presos amarrados dos pés a cabeça ate a maré subi

Image do livro Aqui era onde os escravos teimosos ficavam presos amarrados dos pés a cabeça ate a maré subi



No quilombo Kaonge , vimos a produção do azeite de dende,



Agora vimos a produção de xarope que são o cozimento de plantas medicinais

