

# BODY ART



# Conceito

Body Art (arte do corpo), é uma tendência artística contemporânea que surgiu na década de 60, nos Estados Unidos e na Europa, sendo sua principal característica o uso do corpo como suporte e intervenção para a realização do trabalho artístico. Dessa maneira, o corpo humano (seja do artista ou de um modelo) passa a ser a "tela" (daí aproximação com a "body paint", ou pintura corporal), bem como o comunicador de ideias, ou seja, o mais importante veiculador em que o artista vai explorar sua "obra viva".

# *Principais*

# *Características*

## **As principais características da body art são:**

- Corpo Humano como suporte e experimentação artística Materialidade e resistência do corpo.
- Relações entre arte e a vida cotidiana.
- Arte como forma de protesto.
- Choque do espectador.
- Uso de performances, videoartes e instalações.
- Temática livre de preconceito (cultura do corpo, sexualidade, nudez,etc.)
- Tatuagens, maquiagens, deformações, travestimento, mutilações, escarificações, queimaduras, implantes e ferimentos.
- Aproximação com a arte conceitual, minimalismo, surrealismo e dadaísmo.

# **Evolução da Body Art**

Se pensarmos na arte de pintar o corpo, constata-se que esse processo é tão antigo quanto a cultura humana, de forma que em sociedades primitivas era comum utilizar tintas para cobrir o corpo com sinais, que muitas vezes, ultrapassavam a questão de “adornar”, posto que em algumas culturas, os traços que cada um carregava pressupunha hierarquia, festividades típicas, passagem de ciclo, etc. Foi dessa forma que a arte do corpo ou a body art surgiu, primeiramente como ritual religioso ou marca cultural para designar determinada pessoa no grupo e, mais tarde, como forma artística propriamente dita. Dessa maneira, importante notar que a body arte passou por diversas transformações até chegar no século XXI como uma das tendências mais exploradas, tal qual a tatuagem. Em resumo, antes ela surgia como uma necessidade de cultivar a crença e os rituais, e atualmente, como forma de explorar artisticamente a mais importante identidade humana: o corpo.

# **Principais Autores e Obras**

**Os principais artistas que promoveram trabalhos de body art foram:**

**Yves Klein** (1928-1962): artista francês e um dos precursores da body art. Conhecido por utilizar corpos femininos como suporte para sua arte, tal qual pincéis vivos. Uma de suas performances mais famosas foi utilizar modelos cobertas por tinta azul e, de forma que as arrastava elas formavam manchas na tela. Essa técnica foi denominada de “Antropometria” ou “Medições visuais do corpo humano”.

**Bruce Nauman** (1941): artista contemporâneo estadunidense, famoso por suas performances e instalações com neon, fotografias e vídeos. Segundo ele: “Quero usar o meu corpo como material e manipulá-lo”. Uma de suas obras em que utiliza seu corpo como forma de expressão é a “Fonte Refluxo”, performance realizada em 1966, na qual ele cospe jatos de água pela boca em movimentos repetitivos.

**Vito Acconci** (1940): artista estadunidense, destaca-se por suas performances como o “RubbingPiece” (1970), em português “Esfregando a peça”, em que ele esfrega seu braço até surgir uma ferida ou “Trappings” (1961), em português “Armadilhas”,

A de se tomar certo cuidado ao definirmos Body Art, muitos, confundem-na com a body modification, quando na verdade existe um ponto fulcral em que essas duas modalidades se diferem: a body modification não é arte, é a modificação do corpo, que não possui intenção artística e a Body Art não é só a modificação do corpo, exige pesquisa, análise. “A Body Art pode acontecer sem estar ligada com a modificação do corpo e a modificação corporal não está sempre incluída em um contexto artístico”.

## **REFERÊNCIAS-**

**<http://aqueladafranja.blogspot.com/2015/06/body-art.html>**

**<https://www.todamateria.com.br/body-art/>**

**[https://www.google.com.br/url?](https://www.google.com.br/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahLart%2F&psig=A0vVaw1ybVtPyHktGSW5_rZ9_exE&ust=153973395456695)**

**[sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahLart%2F&psig=A0vVaw1ybVtPyHktGSW5\\_rZ9\\_exE&ust=153973395456695](https://www.google.com.br/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahLart%2F&psig=A0vVaw1ybVtPyHktGSW5_rZ9_exE&ust=153973395456695)**

LETICIA RAMOS