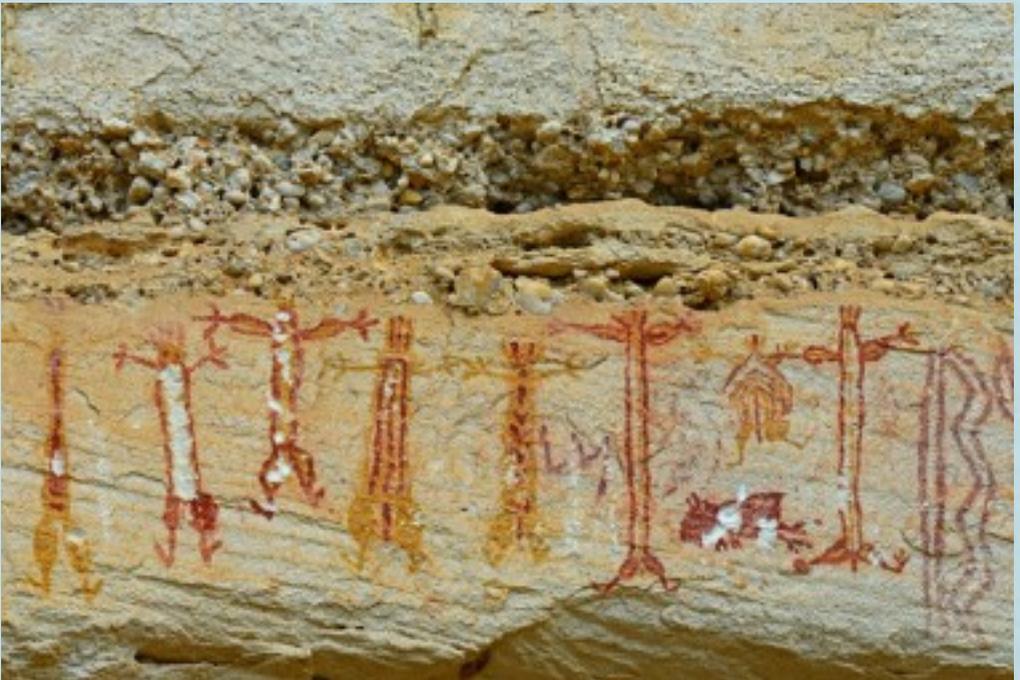


Patrimônio
arqueológico de
Matozinhos - MG

O que é Patrimônio arqueológico?

De acordo com o IPHAN, o Brasil possui mais de 26 mil sítios arqueológicos cadastrados.

O patrimônio arqueológico define-se como os bens produzidos pelos primeiros grupamentos humanos, que se destacam como pinturas rupestres, armas, vasos, esculturas etc, que são responsáveis pela formação da identidade cultural de uma sociedade.



Patrimônio arqueológico e espeleológico do município de Matozinhos

O município de Matozinhos, na região metropolitana de BH possui um dos maiores patrimônios arqueológicos e espeleológicos do Brasil, somando 20 sítios arqueológicos e mais e 269 cavernas e grutas.

Dentre o patrimônio espeleológico destacam-se as grutas do Ballet e de Cerca Grande.

Gruta do Ballet



A lapa ou gruta do Ballet se encontra num conjunto cárstico e possui em seu salão estalactites e estalagmites. Atualmente essa gruta faz parte de uma RPPN (Reserva Particular do Patrimônio Natural) no terreno da empresa CRH cimentos, que tem a obrigação de cuidar desse patrimônio natural para as futuras gerações.

O que torna essa gruta interessante e de uma beleza peculiar são as pinturas rupestres conhecidas como "ritual da fecundidade", onde podem ser notadas mulheres grávidas.

A gruta possui uma biodiversidade importante composta pelos biomas de cerrado e mata atlântica, além de córregos subterrâneos.

Localização das grutas de Matozinhos



Gruta do Ballet



O salão da gruta do Ballet, ou seja, a entrada para o salão onde estão localizadas as pinturas rupestres do "ritual da fecundidade", além de outras pinturas e formações como as estalactites e estalagmites.



Figura rupestre situada na gruta do Ballet que mostra uma mulher dando a luz.

Sítio arqueológico de Cerca Grande

O sítio arqueológico de Cerca Grande é o mais importante do município de Matozinhos, também faz parte da região cárstica e é composto por um maciço calcário e cercado por lagoas.



Sítio arqueológico de Cerca Grande



O naturalista dinamarquês Peter Wilhelm Lund, considerado como o pai da paleontologia nacional esteve no parque estadual de Cerca Grande em 1835 e se assombrou com o paredão que continha diversas pinturas rupestres além de ossadas de grandes mamíferos como a preguiça gigante.

Sítio Arqueológico de Cerca Grande



Sítio arqueológico de Cerca Grande



O parque estadual de Cerca Grande é o único sítio arqueológico tombado pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) em nível nacional, além disso esse parque constitui-se como uma Unidade de Conservação (UC).

O parque tem grande valor arqueológico e natural (bioma de cerrado e nascentes) para a região de Matozinhos e para todos o país.

Bibliografia

ALMEIDA, Maurício. Espeleologia: relevo cárstico e espeleotema. 2017. Disponível em: . Acesso em: 16 out. 2018.

ECOVIAGEM (Minas Gerais). Matozinhos. 2018. Disponível em: . Acesso em: 16 out. 2018.