



Pop-arte  
Rafael Andrade



Pop Art é um movimento artístico que se caracteriza pela utilização de cores vivas e a alteração do formato das coisas. Muitas vezes, as obras são representadas de forma repetida e seguida com cores diferentes. Também chamada de Popular Art, surgiu durante a década de 1950, na Inglaterra, e se difundiu durante os anos de 1960. Atingiu seu auge em Nova York.

A Pop Art não deve ser considerada um fenômeno de cultura popular, mas uma interpretação feita pelos seus artistas da cultura dita popular e de massas. Este fenômeno artístico baseou-se, em grande medida, na estética da cultura de massas, a mesma criticada pela Escola de Frankfurt. O movimento influenciou grandemente o grafismo e os desenhos relacionados à moda.

### Obras de Andy Warhol



Andy Warhol tornou-se o representante mais conhecido da Pop Art no Mundo. Ficou famoso por retratar ídolos da música popular e do cinema, evidenciando o quanto estas figuras são impessoais e vazias. São exemplos Marilyn Monroe, Michael Jackson e Elvis Presley.



Marilyn Monroe, 1967



Michael Jackson, 1984



Triple Elvis, 1963

Warhol também representou a impessoalidade do objeto ao reproduzir as garrafas de Coca-Cola e as latas de sopa Campbell.



Coca-cola, 1962



Sopa Campbell, 1962

Características:

Os artistas da Pop Art trabalhavam com cores vivas, inusitadas e massificadas pela publicidade. Eles elegiam as imagens pictóricas e os símbolos de natureza popular.

Esses símbolos eram ironizados de modo a constituir uma crítica implícita ao excesso de consumo da sociedade capitalista. Isso porque o capitalismo é incentivado de forma abundante pela dimensão publicitária, cinematográfica, etc.

Apesar de diferirem pelo mundo afora, os artistas mantinham as mesmas temáticas, os desenhos simplificados e as cores saturadas.

A Pop Art buscava evidenciar a crise da arte do século XX por meio de um retorno à arte figurativa. Fazia um bom contraponto ao expressionismo alemão e ao hermetismo da arte moderna.

Ela recusa-se a separação entre arte e vida. Daí a arte pop ser capaz de se conectar ao seu público a partir de signos e símbolos extraídos do imaginário da cultura de massa e da vida cotidiana.

Este feito foi levado a cabo quando estes artistas utilizaram na arte a linguagem do design comercial.

Com isso, diluíram as diferenças que separavam arte erudita da arte popular.

# Pop Art no Brasil

No Brasil, a Pop Art surgiu no contexto da ditadura militar e foi usada como instrumento de crítica ao sistema.

Os principais nomes da pop art brasileira são:

- .Romero Britto (1963)
- .Antonio Dias (1944)
- .Rubens Gerchman (1942-2008)
- .Claudio Tozzi (1944)

Artistas:

O Independent Group (IG), estabelecido em Londres no ano 1952, é considerado o precursor do movimento de Pop Art.

As obras dos artistas britânicos acolheram essa cultura nos trabalhos de:

.Eduardo Luigi Paolozzi (1924-2005)

.Richard Hamilton (1922-2011)

.Peter Blake (1932)

Já nos Estados Unidos, os artistas produziram de modo isolado até 1963. A partir daí, suas obras passaram a ser reunidas e expostas em galerias de arte. Os seus principais artistas são:

.Andy Warhol (1928-1987)

.Roy Lichtenstein (1923-1997)

.Claes Oldenburg (1929)

.James Rosenquist (1933-2017)

.Tom Wesselmann (1931-2004)

.Wayne Thiebaud (1920)

.Jasper Johns (1930)

## **Referências bibliográficas**

<https://www.todamateria.com.br/pop-art/>