Surrealismo

Fernanda Vieira

Sobre o surrealismo..

O Surrealismo foi uma das vanguardas artísticas europeias que surgiu em Paris no início do século XX. Esse movimento artístico originou-se em reação ao racionalismo e ao materialismo da sociedade ocidental. A arte surrealista não se restringiu às artes plásticas, de modo que também influenciou outras manifestações artísticas: a escultura, a literatura, o teatro e o cinema.

Principais Características O surrealismo propõe a valorização da fantasia, da loucura e a utilização da reação automática. Nessa perspectiva, o artista deve deixar-se levar pelo impulso, registrando tudo o que lhe vier à mente, sem se preocupar com a lógica. Note que o maior objetivo dos artistas surrealistas foi usar o potencial do subconsciente como fonte de imagens fantásticas e de sonhos.

Origem do Surrealismo

Na Europa, o período entre as duas guerras (1918-1939) ficou conhecido como "os anos loucos". Assim, a incerteza sobre a predominância da paz levou ao desejo de "viver apenas o presente". Foi nesse período de insatisfação, desequilíbrio e contradições, que surgiram diversos movimentos artísticos voltados para uma nova interpretação e expressão da realidade. Esses movimentos ficaram conhecidos como "vanguardas europeias". O Surrealismo, teve como precedentes indispensáveis, o Futurismo, o Cubismo e o Dandismo.

André Breton (1896-1966), escritor francês e ex-participante do Dadaísmo, rompera com o líder do movimento dadaísta Tristan Tzara. Com isso, lançou em Paris, em 1924, o Manifesto Surrealista, que trouxe para o mundo um novo modo de encarar a arte.

"SURREALISMO, s.m. Automatismo psíquico em estado puro, mediante o qual se propõe exprimir, verbalmente, por escrito, ou por qualquer outro meio, o funcionamento do pensamento.

Ditado do pensamento, suspenso qualquer controle exercido pela razão, alheio a qualquer preocupação estética ou moral." (definição de Surrealismo para André Breton) No manifesto, os princípios surrealistas são apresentados, entre eles a isenção da lógica e a adoração de uma realidade superior, chamada "maravilhosa". Nesse mesmo ano, circula o primeiro número da revista A Revolução Surrealista, que reunia todos os meios de expressão artística, com ostensiva exclusão da música.

Rumos do Surrealismo

Nas artes visuais, o Surrealismo tomou duas direções. Numa delas, adaptou as técnicas de escrita automática dos poetas surrealistas. O intuito era liberar a mente do controle consciente e produzir um fluxo de ideias do subconsciente. Essas obras eram abstratas ou figurativas. Em outra perspectiva, o surrealismo baseou-se em reconstruções elaboradas e meticulosas de um mundo de sonho onde objetos eram colocados em uma justaposição inesperada.

Principais artistas surrealistas

ARTES PLÁSTICAS:

- Salvador Dali
- Joan Miró
- Max Ernst
- René Magritte
- Paul Delvaux
- Remedios Varo
- Frida Kahlo
- Jean Arp
- André Masson
- Leonor Fini
- Alberto Giacometti
- Vito Campanella
- Francis Picabia

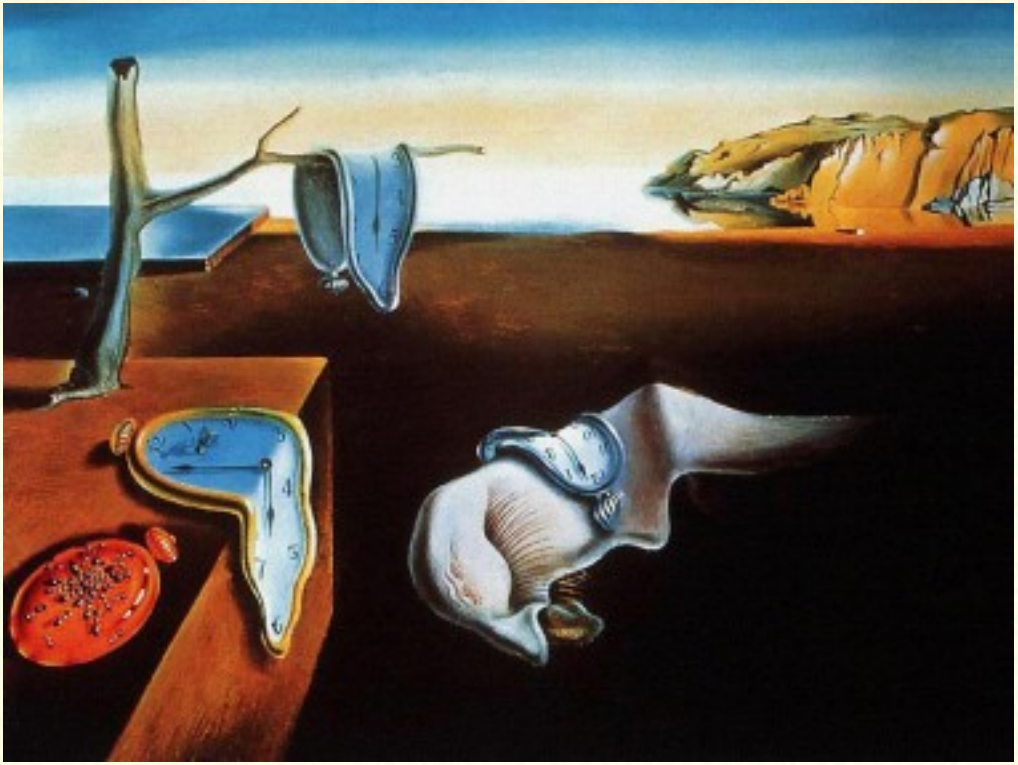
LTERATURA Octávio Paz - André Breton - Paul Éluard - Louis Aragon - Jacques Prévert - Benjamin Péret - Leonora Carrington (também foi pintora)

TEATRO: Antonin Artaud

CINEMA: Luis Buñuel

Principal Artista e Obra no surrealismo

O pintor espanhol Salvador Dali (1904-1989) tornou-se um membro oficial do grupo surrealista e deu a ele um novo ímpeto com seu método de atividade paranoica. Dali interessava-se por condições mentais anormais e, em particular por alucinações. Suas estranhas imagens eram retratadas de modo que se assemelhava à fotografia em cores.



Surrealismo no Brasil

No Brasil, o Surrealismo exerceu considerável influência sobre o movimento Modernista. O escritor Oswald de Andrade foi um dos maiores expoentes. Em seu "Manifesto Antropófago", no romance "Serafim Pontes Grande" e nas peças "O Homem" e o "Cavalo e a Morta", podemos notar elementos que se relacionam com as técnicas de criação surrealista. Além da literatura, destacam-se nas artes plásticas: Tarsila do Amaral,Ismael Nery e Cícero Dias.

Uma das obras mais conhecidas do surrealismo