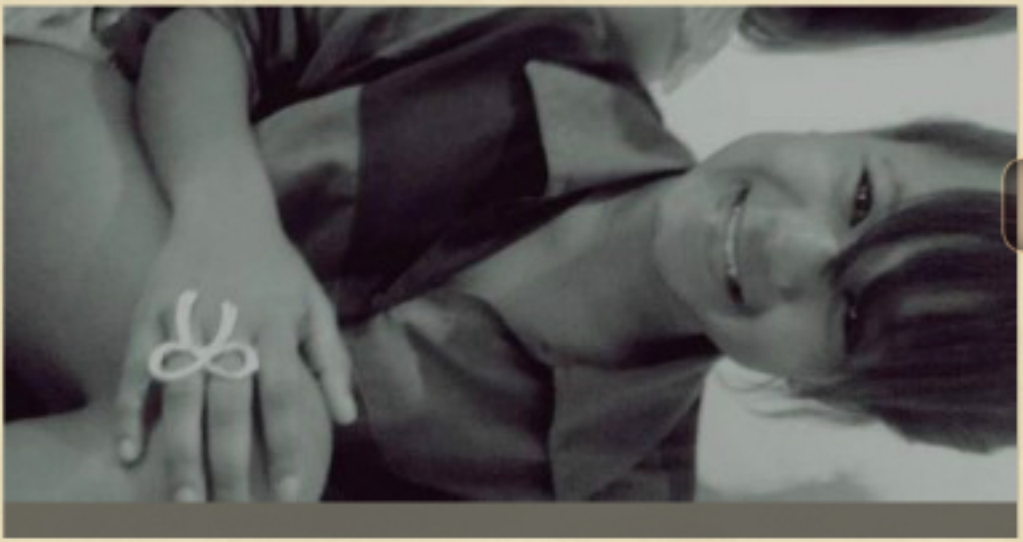
Cinematográfica com o Charles

Por: Nathália Gabriel Mata

MATA, Nathália Gabriel
"Cinematográfica com o Charles" !
Instituto Paramitas, 2012
7 p.
Centro Digital da Baraúnas, v.1

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.



Nathália Gabriel Mata
Idade: 16 anos
Naturalidade: Brasiliense

Facilitadora do projeto Feira Digital

Índice

Capítulo I: A cinematográfica.....04
Capítulo II: Charles Chaplin, a sua vida.....05
Capítulo III: Charles e seus filmes.....06
Capítulo IV: A morte de Chaplin.....08

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais – Idealização Instituto Paramitas, com Licença Creative Commons.

CAPÍTULO I - A CINEMATOGRÁFICA

Uma técnica e arte de reproduzir imagens que estimulam a impressão do movimento. No século XX, um divertimento com analogia ao circo direcionada as classes mais desfavorecidas e na década de trinta o mais importante entretenimento das pessoas, aumentando o número de espectadores e consequentemente diminuindo os do teatro. Essas obras cinematográficas são produzidas por gravações de imagens com câmeras ou pela sua criação usando técnicas de animação ou efeitos visuais. Considerada uma forte arte, que influencia no entretenimento popular e está voltada a educação e a doutrina de uma sociedade.

CAPÍTULO II - CHARLES CHAPLIN, A SUA VIDA...

Iniciou sua belíssima carreira como um mímico e foi durante uma de suas viagens que conheceu o cineasta Mack Sennett, que o contratou para estrelar os seus filmes.

Chaplin nasceu em Londres, em 1889, foi um dos atores mais famosos da era do cinema mudo. Atuou, escrveveu, dirigiu, financioue produziu seus próprios filmes, Chaplin é o mais homenagiado cineasta de todos os tempos!

A sua carreira no ramo de entretenimento durou mais de 75 anos, desde quando era criança em suas atuações no teatro.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais – Idealização Instituto Paramitas, com Licença Creative Commons.

CAPÍTULO III - CHARLES E SEUS FILMES

Charles é bastante conhecido pelos seus filmes: O imigrante, O garoto, Em busca do ouro, O circo, Luzes da cidade, Tempos modernos, O grande ditador, Luzes da ribalta, Um rei em Nova Iorque e a Consessa de Hong Kong.

O Imigrante, um filme de comédia, onde Charles e uma companheira viajam em um navio velho à América em busca de uma vida melhor, e ao chegarem aos Estados Unidos recebem maus tratos que os imigrantes recebiam naquela época.

O Garoto, uma comédia dramática, conta a história de um a mãe que abandona seu bebê por não ter condições de criá-lo, onde o bebê é encontrado e criado por um vagabundo. Os anos passam, o garoto e o vagabundo tornam-se uma dupla perfeita,

elaboram diferentes planos para conseguirem dinheiro e se sustentarem.
O circo, do gênero comédia, O vagabundo acaba indo para um circo enquanto estava fugindo do polícia, que tinha o confundido como ladrão de carteira. Sem querer acaba entrando no espetáculo, fazendo muito sucesso com o público e contratado pelo dono que irá se aproveitar dele. O vagabundo acaba de apaixonando pela acobrata que é filha do dono.

No filme tempos modernos, o famoso personagem do Charle O vagabundo, no meio do mundo moderno e industrializado. Nesse filme Charles quis passar uma mensagem social, a máquina tomando o lugar dos homens, maus tratos que os empregados recebiam após a Revolução Insdustrial.

A condessa de Hong Kong, uma comédia romântica, conta a história de uma prostituta chamada Natascha , cuja família fugira para Hong Kong por causa da Revolução de 1917. Natasche conhece um empresário, e para entrar escondida nos Estados Unidos se esconde na cabine do navio do empresário que aos poucos aceita ajudá-la.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais – Idealização Instituto Paramitas, com Licença Creative Commons.

CAPÍTULO IV - A MORTE DE CHARLES

Após a conclusão do filme A Condessa de Hong Kong, Chaplin não estava bem de saúde. Com dificuldades para falar, começou a usar cadeira de rodas e como consequência de um derrame cerebral, Chaplin morreu dormindo aos 88 anos de idade, em pleno natal de 1977 e foi enterrado no cemitério comunal.

Foi em 1978 que inacreditavelmente, seu cadáver foi roubado da sepultura por um grupo de mecânicos, na tentatica de extorquir dinheiro da sua família, mas o plano falhou, os ladrões foram capturados e o corpo foi recuperado.

Sua esposa faleceu e foi enterrada ao lado do grande cineasta.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais – Idealização Instituto Paramitas, com Licença Creative Commons.

Referências

"Charlie Chaplin". Nova Enciclopédia Larousse 6. (1997). Ed. Leonel Oliveira. Lisboa: Círculo de Leitores. 1647-1648.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais – Idealização Instituto Paramitas, com Licença Creative Commons.