

Monteiro Lobato

Do garoto de Taubaté ao
sucesso pelo Brasil.

Por: Vitor Almeida

Monteiro Lobato

Do garoto de Taubaé ao sucesso
pelo Brasil

Criado Por:
Vitor Almeida

Sumário

Introdução	03
Capítulo 01 - A sua infância agitada	04
Capítulo 02 - Lobato e sua adolescência movimentada	06
Capítulo 03 - O amor e o começo do sucesso	09
Capítulo 04 - O sucesso com o Sítio e o fim de uma bela história	15
Referências Bibliográficas	19

Introdução

Este livro tem como propósito mostrar um pouco do que foi a vida e obra de Monteiro Lobato, desde a sua infância agitada até as suas criações, como o Jeca Tatu e, sua obra mais conhecida, o Sítio do Pica-Pau Amarelo, mas de uma maneira diferente.

Desejo uma boa leitura e que você, leitor, possa desfrutar ao máximo o que esse livro tem a mostrar.



Capítulo 1

- A sua infância agitada

Em 1822, na cidade de Taubaté,
Algo novo aconteceu,
Filho de José Bento e Olímpia Augusta,
O pequeno Monteiro Lobato nasceu.

Lobato tinha duas irmãs,
que o mimavam e adoravam, acredite,
O nome dessas meninas?
Ester e Judite

Lobato era menino levado,
gostava de caçadas e pescarias,
mas tinha uma paixão por ler,
na biblioteca só vivia.

Era também bagunçeiro,
travessuras adorava fazer,
coitada das suas irmãs
que com as brincadeiras só vinham a sofrer.

Com Olímpia sua mãe,
Aprendeu a escrever
Mas quando descobriu a
pintura,
Encontrou ali seu prazer
Por isso, muita gente
dizia:
"Esse menino pintor vai
ser"



Enquanto estava na escola,
até no jornal se via participando,
Na sua revista H2O,
assuntos como política e futebol
acabaram não entrando,
seu negócio era mesmo
provocar e sair fofocando.

Mas nesse período,
Coisas ruins também aconteceram,
É que seu pai e sua mãe,
Em 1898 e 1899, faleceram

conturbada, porém animada,
foi assim a sua infância,
A adolescência chegara
e consigo grandes mudanças.

Capítulo 2

Lobato e sua adolescência movimentada.

Lobato passou a adolescência
estudando muito em São Paulo,
Queria ser escritor, pintor...
fazer sua vida um espetáculo.

Na hora de escolher a carreira,
Seu avô, grande Barão, já sabia o que o neto ia fazer
Sem ter como enfrentá-lo
Direito teve que escolher.

Em 1900, foi para a faculdade de São Francisco,
Onde conheceu muita gente famosa,
Dentre os principais,
Castro Alves e Rui Barbosa.

Pouco se interessava por leis,
era um aluno mediano,
o que ele queria mesmo
estava longe daquele plano.

Mas fez grandes amizades,
Como Ricargo Gonçalves e Godofredo Rangel,
Mas como distantes moravam,
Se comunicavam através de caneta e papel.



Grupo do Cenáculo

Trocaram cartas por mais de 40 anos,
falando de política, de cultura, do Brasil,
e através dessas cartas,
"A Braca de Gleyre" surgiu.

Política era o tema dos jovens da época,
no momento que o socialismo crescia pelo mundo,
Lobato gostava dessa idéia de igualdade,
tornar a sociedade igual num segundo.
Mas ele queria mesmo era escrever,
da literatura viver,

Em São paulo, Participou de um grupo chamado Cenáculo,
que buscava mudar as leis do universo,
e junto com seus escritos,
realizar suas vontades verso após verso.

Seu amigo Benjamim Pinheiro
resolveu se candidatar a prefeito de sua cidade
mas precisou da ajuda de lobato e seus amigos
formando um jornal chamado Minerate.

Esse jornal servia principalmente
para promover sua candidatura,
mas também atacar o governo rival
revelando sua má postura.

Nesse jornal saía um pouco de cada coisa,
contos, poesias, humor e variedade

tudo isso para trazer alegria
diversão e informação à cidade.

Voltando da capital
formado e com diploma de doutor,
Foi recebido com muita festa,
Organizada pelo Barão, seu avô

Mas ele não gostou nada disso,
achava que o diploma não lhe valia nada,
afinal, para ele, ser um advogado
não lhe entusiasmava.

Capítulo 3

O amor e o começo do sucesso

Lobato estava inquieto
na volta à sua cidade natal,
sentia-se um exilado completo,
"burrificado" fora da capital.
Mas com Rangel continuava a escrever,
algo que lhe alegrava e motivava afinal.

No começo de 1906,
Maria da Pureza passou férias em Taubaté,
foi aí que Lobato percebeu,
como é o amor e o que ele é.

Só tinha olhos pra essa menina,
até em casar já tinha pensado,
mas precisava arranjar um trabalho,
na promotoria da cidade de Areias foi empregado.

Mas a cidade passava pela crise do café,
e estava a abandonar,
Para não ficar só e ter mais idéias para suas poesias e obras,
chamou purezinha para lá morar,
e decidiu ali mesmo com ela,
que iriam se casar.

Moraram um tempo em Areias,
Lobato sempre pintando, escrevendo e lendo livros



Pureza, Lobato e seus 4 filhos: Marta, Edgard, Guilherme e Ruth

É nessa época que nascem Matha e Edgar seus dois primeiros filhos.

Em 1911, com a morte do seu avô, recebeu de herança sua fazenda, Era um lugar enorme dali também queria gerar renda.

Começou a unir suas paixões a de escritor e sua mais nova, de fazendeiro escrevia livros e plantava tudo isso o dia inteiro.

Mas suas terras não estavam produzindo bem e as dificuldades econômicas eram grandes, além disso descobriu algo que o enlouqueceu, que os trabalhadores tratavam sua terra de modo errante.



Jeca Tatu

Pensando nisso criou o
Jeca Tatu,
o símbolo dos homens
que trabalhavam errado,
não cuidava de nenhuma
plantação,
algo que o deixou indinado
e frustrado.

Indignado pelo modo
o qual eles trabalhavam,

Frustrado pelo seu plano
de fazendeiro ir por água abaixo.

Cansado da fazenda
querendo algo diferencial,
em 1917 vendeu ela,
e voltou pra capital.

Com Guilherme e Ruth já nascidos,
começou a escrever na Revista Brasil,
era algo que o motivava
acabou que sua tristeza sumiu.

Nesta revista, publicou
os seus primeiros contos,
foi ficando mais conhecido
histórias que iam de canto a canto.

Sendo um dos principais escritores
que difundiam a cultura brasileira,
resolveu lançar um livro
que mostrava sua beleza.

Mas havia um problema:
poucas livrarias existiam
então mandou cartas a muitos comerciantes
para ver se seus livros eles vendiam

Criou a Monteiro Lobato & Cia
Sua editora de livros

para levar aos brasileiros
o quanto bom era ler um livro.

Todos queriam vender seus livros lá
desde amigos a desconhecidos,
Tanto é que de manhã se trabalhava
e a tarde era um momento festivo.

A partir daí,
com ideias atrás de outras,
personagens eram criados
tudo ia de vento em poupa.

"A menina do Narizinho Arrebitado"
foi seu primeiro sucesso
com mais de 50 mil cópias
achou que ela ia rodar o universo

Com a revolução de 1924,
a editora sofreu graves
problemas,
e após ficarem sem
condições,
a editora de Lobato pediu
falência.

Por algumas de suas
obras
serem de crítica à
sociedade brasileira,



o Presidente Washington Luís convidou Lobato
a conhecer a cidade que ele tanto deseja.
Nova York era seu modelo
de uma sociedade completa e ajustada.

Depois de quatro anos nos Estados Unidos
voltou ao Brasil com idéias inovadoras,
que devíamos usar nossa riqueza natural
pra termos um desenvolvimento duradouro.

Se envolveu muito na polêmica do Petróleo
alo que muitos não acreditava aqui ter,
por isso, convocou a ajuda do povo
para que a mudança pudesse acontecer.

Viajando ao Brasil de leste a oeste
e do sul ao norte,
divulgava sobre o petróleo
a nova maravilha que traria mais sorte.

Mas tinha gente que não gostava disso
como o presidente Getúlio Vargas,
que em 1941 resolveu prendê-lo
e ele sofreu com o que o esperava

Teve muitos problemas,
torturas eram frequentes,
num mundo que ninguém
achava decente.

Após ser solto,
continuou escrevendo

se dirigindo mais às crianças e jovens,
ele estava fazendo e acontecendo



Capítulo 4

-

O sucesso com o Sítio e o fim de uma bela história.

Durante a segunda guerra mundial,
"A Revolução da Emília" foi outro sucesso
onde a boneca de pano acaba com a guerra,
com seu jeitinho manhoso e travesso.

Recebia milhares de cartas de crianças
que adoravam o Sítio,
respondia todas as cartas
como um pai ouve um filho.

Revolução da Emilia,
Reinações de Narizinho
O Poço do Visconde
Caçadas de Pedrinho

Histórias da Tia Anastácia,
Serões de Dona Benta,
livros que nos faziam sonhar
em aventuras imensas.

Unindo essas histórias
O Sítio do Pica-Pau Amarelo surgiu
fazendo uma imensa alegria de todos,
algo que jamais se viu.

Mas uma madrugada escura
algo triste aconteceu

no ano de 1948
Lobato faleceu.
E com meus "filhos" vou encontrar
algo que ele se dava por falar.

Depois de sua morte
o sítio saiu dos livros e foi pra TV
algo em sua homenagem
que muitos quiseram ver.

Era algo desafiador,
que quase todo mundo gostava
entre crianças e adultos
aquela história que encantava.

E assim termina uma grande história,
sobre um homem batalhador
revolucionário e criativo
que onde passava deixava muito amor.

Monteiro Lobato com certeza,
ainda não nos abandonou
suas histórias e contos o mantém vivo
e tudo que ele deixou.

"Tudo vem dos sonhos.
Primeiro sonhamos, depois fazemos."

- Monteiro Lobato -

Referências Bibliográficas

- Sua Pesquisa.com
<http://www.suapesquisa.com/biografias/monteirolobato/>
- Wikipédia, a Enciclopédia Livre
http://pt.wikipedia.org/wiki/Monteiro_Lobato
- Livro " Minhas Memórias de Lobato "
Sandroni, Luciana, 1962
Minhas memórias de Lobato, contadas por Emília Marquesa de Rabicó, e pelo Visconde de Sabugosa/ São Paulo: Companhia de lettrinhas, 1997.