

# Diário de Bordo: trajetórias de leituras e releituras

Por: 6a. Série B



Olá,

Seja bem-vindo.

Este é um espaço para compartilharmos as experiências vivenciadas na disciplina de Língua Portuguesa, em especial no que se refere à Leitura. Aqui você poderá acompanhar um pouquinho daquilo que as 6<sup>a</sup> s séries B, C, D e E da Escola Estadual

Prof. Carlos de Moraes Andrade têm realizado nos encontros na sala de leitura, bem como alguns trabalhos que têm desenvolvido em sala de aula.

Agradecemos sua visita e o convidamos a embarcar conosco na deliciosa viagem pelo mundo das letras.

**Profa. Edilian / Profa. Miriam / Profa. Regina**

**Apoio: Profa. Marília – Sala de Leitura**



## POR ONDE VIAJAMOS EM 2014

Para iniciarmos nossa jornada sugerimos o livro **“No meio da noite escura tem um pé de maravilha!”**. Trata-se de um livro de contos populares de autoria de Ricardo Azevedo.

O livro reúne Uma entrevista com um papagaio mais dez contos de encantamento

folclore. :

Os alunos foram dispostos nas mesas espalhadas pela sala de leitura, em grupos de cinco alunos por mesa. Cada mesa deveria escolher cinco contos diferentes. Após a leitura dos contos, cada aluno deveria fazer seu relato sobre o conto escolhido. Confira o que a 6a. série B relatou:

“O texto fala sobre um homem humilde que deu seu filho para uma mulher para ela criar seu filho. Um aspecto positivo no texto: quando mulher perdoa o menino. Um aspecto negativo: quando o homem entrega o menino. Eu gostei da parte em que a deusa pega o menino para cuidar. Eu indicaria o conto, porque é divertido”. **(Jennifer Vieira. Conto: A mulher dourada)**

“O conto fala sobre um viajante rico que leva a vida em um navio. Eu não indicaria o conto, porque não custo de conto”. **(Camila da Silva. Conto: A mulher do viajante)**

O aspecto negativo do conto foi quando o filho dele morreu e o aspecto positivo foi quando tudo deu certo. O personagem que mais gostei foi o moço”. **(Kethelyn Vitória. Conto: Moço bonito imundo)**



“O aspecto negativo foi a madrasta que era ruim”.  
**(Maria da Glória. Conto: Os onze cisnes da princesa)**

“O conto fala de uma pobre menina que quando pequena a mãe morreu e ao passar um certo tempo, o pai da menina se casou com uma mulher muito malvada. Passando o tempo a menina morou

sozinha e arrumou um emprego em um castelo. Odiada por todas as moças, sempre era salva por uma voz. E um dia a moça foi a um castelo que a “voz” lhe indicou. Ela ajudou a todos a sair do castelo. Assustada, andou bastante e desmaiou. Mas foi salva pelo príncipe e se casou com ele. Aspecto positivo: quando a menina é salva e o príncipe se casa com ela. Aspecto negativo: quando as filhas da madrasta rasgam as roupas. A personagem que mais gostei foi a filha do negociante. Eu indicaria o livro porque é muito interessante”. **(Gabriela Souza. Conto: O príncipe encantado no reino da escuridão)**

“A história conta sobre um rapaz bonito que perdeu seus pais, que teve que morar na rua e que teve que fazer um pacto com o diabo para conseguir dinheiro. Ele tinha que ficar sete anos sem tomar banho, todos ficavam com medo daquele rapaz sujo e cabeludo. Mas no final ele conheceu uma jovem bonita e se casou com ela. Aspecto positivo: o moço se casou e deixou de ser sujo. Aspecto negativo: ele fez um pacto com o diabo, ficando sujo. Personagem que mais gostei: o moço bonito. Eu indicaria o livro porque é interessante e ao mesmo tempo esquisito. Imagine uma pessoa ficar sem tomar banho sete anos, sem cortar o cabelo e a barba”. **(Karely. Conto: Moço bonito imundo)**



“O conto fala da história de um homem pobre que tem um filho e uma dia ele encontra uma mulher em um buraco e tenta salvá-la. O personagem que mais achei interessante foi o menino careca. Eu indicaria o conto para um colega, porque o livro trata de contos do Brasil e eu escolhi o da “A mulher dourada e o menino careca”. A história é cheia de aventura e

é interessante”. **(Ítalo dos Santos)**

“O conto fala sobre um menino que não fala e o pai dele encontra uma menina que ajuda ele a falar. Aspectos positivos: quando o menino fala e se casa. Aspecto negativo: quanto o pai manta os homens. Eu gostei das meninas. Eu não indicaria o conto, mas gostei quando ele fala que a nossa vida tem várias escolhas, várias alternativas. **(Nicoly. Conto: O filho mudo do fazendeiro)**

“Conta a história de um rei, a rainha e o povo do lugar, que viviam tristes com o desaparecimento da princesa (filha do rei). Um dia o filho do ferreiro entrou no buraco e encontrou uma moa invisível, eles começaram a se gostar, voltaram para o castelo do rei e foram viver suas vidas. Personagem que mais gostei: moça invisível. Eu indicaria o livro para um colega. **(Millene Carla. Conto: O filho do ferreiro e a moça invisível)**

“Não gostei do texto porque é entediante, eu não gostei de nenhum personagem. Não indicaria, porque achei chato”. **(Isabelli. Conto: Moço bonito imundo)**



“A história conta que existia um homem muito rico e que tinha um filho mudo. O pai do menino já havia tentado de tudo para o menino falar, mas não conseguia. Então o pai fez uma oferta: ‘Quem conseguisse fazer meu filho falar, darei uma bela fazenda, um enorme gado e dinheiro. Só que quem não conseguir, terá cortada a cabeça e o corpo jogado ao mar’.

Tentaram mais de mil homens e todos foram mortos e comidos por peixes. Uma moça teve um sonho e disse para sua vó que dizia assim: ‘Venha fazer meu filho falar, darei uma grande fazenda e um enorme gado e uma quantidade enorme de dinheiro’. A menina pediu a ajuda da avó e a avó a ajudou. Essa menina foi até o pai do menino mudo falou: ‘Eu posso fazer seu filho falar...’” O personagem que eu mais gostei foi a moça, por sua coragem. Eu indicaria o livro, porque é uma história muito boa e recomendo”. **(Millene de Paula. Conto: O filho mudo do fazendeiro)**

“Eu não gostei porque é muito chato! Personagem que gostei: Gostei do filho do ferreiro. Não indicaria o livro, porque eu não gostei do conto e é muito entediante!” **(Larrisa. O filho do ferreiro e a moça invisível)**

“A história fala de um homem que trabalhava muito e ganhava pouco. Ele conheceu uma moça chamada Riqueza e outra chamada Dona-Sorte. Eu não gostei pois o homem trabalhava demais e ganhava pouco dinheiro. O personagem que mais gostei: Eu gostei do homem que trabalhava muito, pela sua dedicação. Não recomendaria o livro, porque não gostei deste conto, assim como eu não gosto de narrativa de contos pequenas”. **(Karoline. Conto: Dona Boa-Sorte mais dona Riqueza)**