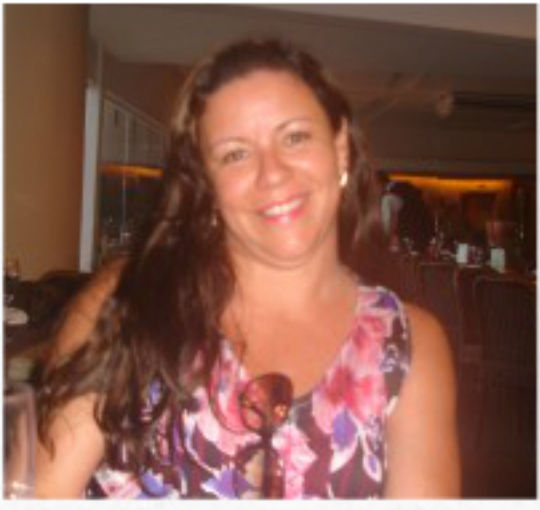
A importância da Arte e a Interdisciplinaridade

Por: Cristiane C. do E. Santo

Instituto Paramitas



Nascida em Feira de Santana, em 24 de junho de 1976, viveu todos esses anos na cidade. Em 1995, terminou o curso Técnico em Contabilidade, e apesar de ter feito dois anos de estágio e ter passado no concurso do Banco do Nordeste S/A, não trabalhou mais na área. Trabalhou durante quatro anos como auxiliar em uma escola do Estado. Formou-se em Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual de Feira de Santana, em 2010. Em 2013, passou no concurso para professor pela Prefeitura de Feira de Santana.

APRESENTAÇÃO

Nos dias de hoje, muitos falam sobre a interdisciplinaridade em sala de aula, e que os conhecimentos precisam estar vinculados e integrados um ao outro, já que os saberes separados e fragmentados criam um analfabetismo do pensar, do criar, do criticar. Portanto, esse livro visa possibilitar a reflexão sobre a necessidade da Arte na educação dos alunos. A partir de um referencial teórico embasado sobre a importância da Arte para a formação do sujeito e também essa como uma aliada das outras disciplinas para uma melhor apropriação dos assuntos estudados. Pois, assim como os outros componentes curriculares, a disciplina Arte também é indispensável no processo de formação do aluno, já que esta tem uma importância fundamental da formação integral do mesmo.

INTRODUÇÃO

A arte ao longo dos anos sempre foi vista como uma disciplina sem importância, de distração, de recreação, sem nenhum objetivo concreto. Sendo assim, esse livro visa fazer com que as pessoas reflitam sobre a importância da Arte na educação dos alunos como uma aliada nas outras disciplinas (Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, etc.), para ajudar na metodologia praticada pelos professores. Pois, através da dramatização, os professores podem ensinar os vários acontecimentos históricos. Com as leituras e criação de poesias os alunos desenvolvem a criatividade, autonomia, sensibilidade, reflexão, imaginação, etc.

Nesse sentido, a interdisciplinaridade em sala de aula é fundamental nos dias de hoje, já que os conhecimentos precisam estar vinculados e integrados um ao outro, pois os saberes separados e fragmentados criam um analfabetismo do pensar, do criar, do criticar e os alunos não enxergam esses saberes com o contexto do mundo.

Portanto, diante das novas demandas escolares e a partir do desejo em aprofundar o tema, esse livro foi desenvolvido a partir de uma investigação bibliográfica traçando questionamentos como, o que é interdisciplinaridade, para que serve, o que a Arte pode contribuir para a interdisciplinaridade, qual a importância da Arte na formação do aluno. Segundo Cervo (2007, p.60), a pesquisa bibliográfica procura explicar um problema a partir de referências teóricas publicadas em artigos, livros, dissertações e teses, buscando-se conhecer e analisar as

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licenças Creativos Commons

contribuições culturais ou científicas do passado sobre determinado assunto, tema ou problema. Para o autor, a pesquisa bibliográfica é meio de formação por excelência e constitui o procedimento básico para os estudos monográficos, pelos quais se busca o domínio sobre determinado tema.
Nesse sentido, a pesquisa bibliográfica é um procedimento metodológico que oferece ao pesquisador uma possibilidade na busca de soluções para o seu problema de pesquisa, realizando um movimento incansável de apreensão dos objetivos, de observância das etapas, de leitura, de questionamentos e de interlocução crítica com o material bibliográfico.

Portanto, o presente livro busca entender como a Arte poderá contribuir com a interdisciplinaridade na sala de aula de modo que ajude na metodologia do professor para que os alunos assimilem melhor os conteúdos estudados. Já que, nos dias atuais, pode-se afirmar que a Interdisciplinaridade torna-se componente quase que obrigatório das metodologias, mas para alguns profissionais esse conceito ainda permanece obscuro. Com vistas a clarear este ponto, faremos primeiramente uma explanação sobre o conceito de Interdisciplinaridade.
Segundo Fazenda (2008, p.18-19), a interdisciplinaridade sugere um conjunto de relações entre disciplinas abertas sempre a novas relações que se vai descobrindo. Para ele, é também toda interação existente dentre duas ou mais disciplinas no âmbito do conhecimento, dos métodos e da aprendizagem das mesmas.

Marcondes (1991, p.35) a interdisciplinaridade é o método de pesquisa e de ensino suscetível de fazer com que duas ou mais disciplinas interajam entre si, esta interação podendo ir da simples comunicação das ideias até a integração mútua dos conceitos, da epistemologia, da terminologia, da metodologia, dos procedimentos, dos dados e da organização da pesquisa.

Portanto, nas duas definições há uma interação entre as disciplinas onde haverá uma integração dos conteúdos.

Segundo Cavalcante (2005), a interdisciplinaridade ocorre quando, ao tratar de um assunto dentro de uma disciplina, você lança mão dos conhecimentos de outra. Ao estudar a velocidade e as condições de multiplicação de um vírus, por exemplo, é possível falar de uma epidemia ocorrida no passado devido às precárias condições de saúde e higiene e à pobreza local. A interdisciplinaridade é, portanto, a articulação que existe entre as disciplinas para que o conhecimento do aluno seja global, e não fragmentado. Ainda segundo o autor, ao tratar um assunto dentro de uma disciplina, onde você relaciona conhecimentos pertencentes à de outra, chama-se interdisciplinaridade.

Embora este tema não exista uma definição concreta, pois está sempre se transformando, se percebe nos estudos de alguns teóricos um