

# Bahia berço da cultura Afro

Por: Eliene C. Melo





## **Autora**

Eliene Cerqueira Melo

Naturalidade: Santo Amaro da Purificação

Nacionalidade: Brasileira

Profissão: Professora

Centro de Educação Presidente Tancredo Neves

# Apresentação

O livro vai contribuir a todos para a ressignificação da importância e magnitude da cultura afro nas escola, retratando a história , memória, riqueza e saberes da nação brasileira.

É possível encontrar a diversidade cultural, o colorido e a beleza, do Brasil e compreender que ser negro em nosso país não se limita a apresentar determinadas características físicas, mas representa uma atitude política no sentido de assumir a descendência africana.

# Sumário

Bahia berço da cultura Afro	4
Carnaval Brasileiro e a Cultura Africa	5
O Afoxé	6
Cultura afro na Escola	7
A Cor do Homem	8
Culto afro brasileiro	9
Arte ,Estética, Luta e Resistência	10
Nossa Etnia	11
Etnia	12
Movimento Negro	13
Lei nº 10.639,de 9 de Janeiro de 2003	14
VII Fórum Pró-Igualdade racial e Inclusão social do Recôncavo	15
Canto das Três Raças	16
Agradecimentos	17
Referências	18



## Bahia berço da cultura Afro

Bahia, Terra de Todos  
os Santos,  
Terra dos Orixás e  
Candomblé,  
Terra onde se  
encontra

Terra do mestre Pastinha, de tantos outros mestres,  
Terra do samba de roda,  
Do maior carnaval do mundo, de Dodô e Osmar,  
E porque não falar?  
Terra da cultura popular.



## O Carnaval Brasileiro e a Cultura Africana

A comemoração carnavalesca data do início da colonização, sendo uma herança do entrudo português e das mascaradas italianas. Somente muitos anos mais tarde, foram acrescentados os elementos africanos, que contribuíram de forma definitiva para o seu desenvolvimento e sua originalidade.



## O Afoxé

Por volta de 1894, surgiu em Salvador o Afoxé, um grupo formado por negros que representam casas de culto de herança africana às ruas cantando e recitando sequências de músicas e letras.



## Cultura afro na Escola

A escola é fundamental para preservar as atividades as tradições culturais, pois á medida que vai elaborando projetos estimula,os jovens a conhecer e valorizar a sua cultura.

Assim,a Consciência Negra,por exemplo,o jovem é incentivado a se reconhecer como negro melhorando a sua auto-estima.Quando ocorre a valorização da sua auto estima,tem certeza que será possível alcançar outro patamar tendo educação como base.

Portanto,cabe aos educadores estimular diariamente a auto afirmação da identidade.Mas,esperamos que um dia não precisemos de leis nem projetos para que a cultura negra assim o negro seja valorizado.





Centro de Educação Presidente Tancredo Neves

## **A Cor do Homem**

Mas como pode um homem escravizar outro homem?

O homem negro não é melhor que o homem branco, nem pior.

A pele branca, vermelha, amarela é apenas a roupa que veste um homem - animal nascido do amor Criado para pensar, sonhar e fazer outros homens com amor!

(Milton Nascimento e Fernando Brant)



## Culto Afro Brasileiro

Luiz Cláudio Moreira(Sacerdote-Federação Nacional do culto afro brasileiro- FENACAB)

Penso que a Bahia, como todos conhecem, "berço cultural do Brasil", deveria ter programas efetivos capazes de diminuir com essa intolerância religiosa e este preconceito que reside dentro da maioria dos baianos e brasileiros, pois esta Bahia berço cultural, onde até hoje não temos governantes negros, onde sua sociedade é de mais de 80% de negros e nosso povo de matriz africana sofre tanto preconceitos e discriminação racial. Não existem estudos sobre a importância dos negros na sociedade, tudo isso continuando com a tentativa de nos diminuir, com a tentativa de nos fazer sentir menor, mas quero deixar bem claro que **Gan Gazuma**, que **Zumbi dos Palmares** e tantos outros negros, como sou, estamos vivos de olhos bem abertos e não vamos



Centro de Educação Presidente Tancredo Neves

## **Arte ,Estética, Luta e Resistência**

Capoeira é uma arte que envolve jogo de pernas e de cintura,dança e ginga,destreza e luta. essa arte que exige do corpo habilidade e disciplina foi praticada em quase todo o Brasil durante o tempo em que o negro foi escravizado.Hoje recebe o título de Patrimônio Cultural da Humanidade.



Centro de Educação Tancredo Neves

## Nossa Etnia

Etnia significa população ou grupo social que apresenta relativa semelhança cultural e linguística entre si e que possui história e origem



Centro de Educação Presidente Tancredo Neves

## ETNIA

Composição: Chico Science  
Somos todos juntos uma miscigenação  
E não podemos fugir da nossa etnia  
Índios,brancos,negros e mestiços  
Nada de Errado em seus princípios  
O seu e o meu são iguais  
Corre nas veias sem parar  
Costumes,é folclore,é tradição  
capoeira que rasga o chão  
samba que sai da favela acabada  
É hip hop na minha embolada[...]  
Chico Sciene & Nação Zumbi, Etnia, CD  
Afrocieberdelia,  
Sony Music, 1986



## Movimento Negro

Graças aos movimentos negros, muita coisa já mudou e várias conquistas sociais ocorreram nas comunidades negras. Entretanto, a luta é difícil e precisa

de muita organização para enfrentar aqueles que se acham donos do poder e nele querem se perpetuar. Entre as bandeiras dos movimentos negros, está a questão da terra, da moradia, da escola e da conquista dos espaços nas universidades, participação em cargos públicos e o reconhecimento do cidadão negro.

## **Lei nº 10.639, de 9 de Janeiro de 2003**

**Art.11- 3.** Nas datas comemorativas de caráter cívico, os órgãos responsáveis pela educação incentivam a participação de intelectuais e representantes do movimento negro para debater com os estudantes suas vivências relativas ao tema em comemoração.



Mariene de Castro com Eliene Melo

## **II Fórum Internacional 20 de Novembro**

### **VII Fórum Pró-Igualdade racial e Inclusão social do Recôncavo**



# Canto das Três Raças

Mariene de Castro

ô, ô, ô, ô, ô, ô  
ô, ô, ô, ô, ô, ô

Ninguém ouviu  
Um soluçar de dor  
No canto do Brasil  
Um lamento triste  
Sempre ecoou  
Desde que o índio guerreiro  
Foi pro cativoiro  
E de lá cantou  
Negro entoou  
Um canto de revolta pelos ares  
No Quilombo dos Palmares  
Onde se refugiou

# Agradecimentos

## **A Deus**

Senhor sei que a cada vitória que esta vida nos proporciona, estás por trás delas, como estiveste em cada momento de minha vida.

## **Aos Colegas**

Edmilson, ao Instituto Paramitas, o Centro de Educação Presidente Tancredo Neves e meu colega Mário Guaraná.

## **Coordenadoras**

Leda Brito e Tatiana Carneiro

## **Mestre**

Professor Nilton Rodrigues; meu profundo agradecimento.

# Referências

Google imagens

secretarias de políticas de promoção da Igualdade Racial-seppir/pr

centro de educação Presidente Tancredo Neves

Sousa,Manoel de :Brasil Afro-brasileiro:Cultura,História

Memória 3.ed.