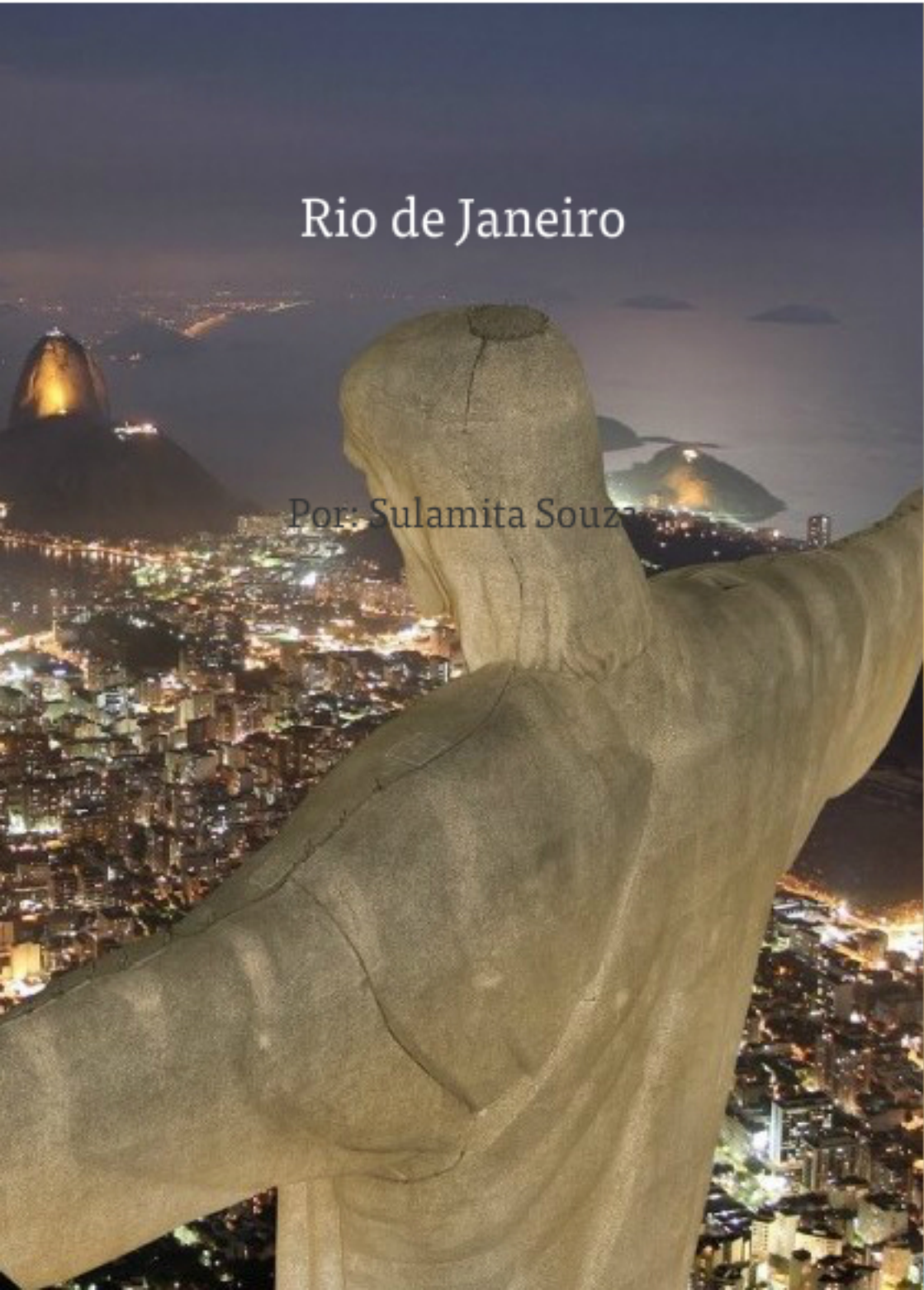

# Rio de Janeiro

Por: Sulamita Souza

Autora
Sulamita Souza
Idade: 16 anos
Naturalidade: Feira de Santana
Facilitadora do polo de cultura

Rio de Janeiro
Instituto Paramitas
2014

digite aqui

# Índece

**1.Capitulo I:** Historia.....02 e 03

**2.Capitulo II:** Pontos turisticos.....05 06 e 07

**3.Capitulo III:** Culinária da cidade.....08

**4.Capitulo IIII:** Cuturas do Rio de Janeiro.....09 e 10

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

Esta imagen, é uma bela vista do cristo redentor afrente de uma lua cheia.

## Historia

A parte que o hoje localizasse a cidade do Rio de Janeiro, foi encontrada no dia 1º de janeiro de 1502 por uma expedição portuguesa dirigida por Gaspar de Lemos, que pensou ter chegado à desembocadura de um grande rio, assim, chamou a baía de Rio de Janeiro. Então, foram os franceses que primeiro se instalaram na região e competiam com os portugueses no comércio madeireiro. Os portugueses implataram serrarias naquela localidade e, em retorno à ameaça da presença portuguesa, os franceses trouxeram colonos para morra e explorar o lugar, em 1555. Depois de anos de luta os franceses foram retirados.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

No final do século XVIII, a cidade foi desestruturada por uma crise econômica, as minas já não produziam tanto e havia outros países sul-americanos que competiam com o Brasil na produção de cana-de-açúcar. Contudo, o cultivo do café, a vinda da família real, em 1808, e o conseqüente translado do governo português para a colônia deram um novo alento à economia da cidade. Nesta periodo, a realeza construiu igrejas e palácios. Na segunda metade do século XIX, a criação de vias férreas trouxe um novo movimento à produção agrícola e de café, começavam a aparecer as primeiras indústrias no centro da cidade, a iluminação a gás e circulavam transportes com tração animal.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

Imagen do cristo redentor no Rio de Janeiro, um dos pontos
mais visitados.

## Ponto Turistico

A história do cristo nasceu de uma ideia que vem do ano 1859. Numa vinda ao Rio de Janeiro, o padre Pedro Maria Boss, sugeriu que fosse construido no topo do morro do Corcovado uma estatua religiosa.

Essa ideia foi levada à princesa Isabel, que deu o primeiro apoio oficial ao projeto. Mas isso só veio a tornar-se realidade depois de 1912, quando o Cardeal Dom Joaquim Arcoverde, passou a perseguir a idéia da construção de um Cristo para mostrar que a Igreja católica estava presente entre o povo brasileiro.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

Imagem do pão de açúcar no Rio de Janeiro, uma maravilha, que conta com os seus bondes, para locomoção das pessoas de uma motanha para outra.

## Ponto Turistico

O Pão de Açucar, que são na verdade duas montanhas, é um dos principais locais do Rio de Janeiro. Para se chegar ao topo das motanhas o turista sobe nos famosos bondinhos envidraçados, que saem da Praia Vermelha. A primeira parada é no Morro da Urca, que fica a 220 metros acima do nível do mar. A segunda parada é no Morro do Pão de Açúcar que fica a 396 metros. O percurso total de 1.330 metros é feito em 6 minutos.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

Imagem do bairro ipanema, no Rio de janeiro, com belas praias.

## Ponto Turistico

O Bairro de Ipanema surgil com a criação da Vila Ipanema, em 1894. Seu nome foi feito em homenagem ao Comendadro Moreira Filho, 20 Barão de Ipanema ou a seu pai Barão e Conde de Ipanema, que junto com seu sócio o Coronel Antonio José da Silva se incumbiram de urbanizar a área. Em 1902, os bondes chegaram a Vila Ipanema, onde hoje se encontra a Praça General Osório, mas ainda nesta época, a Vila contava com 118 residências, e seus moradores tinham que enfrentar alagados e a existência de vários focos de mosquitos.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

## Culinária da cidade

Muitas pessoas pensam que o Rio de Janeiro não tem uma culinária típica, o que nunca foi é verdade. As comidas tipicamente cariocas estão muito ligadas às receitas da culinária portuguesa, que foram adaptadas a realidade deste estado. Por quase dois séculos, de 1763 a 1960, a cidade foi a capital de Portugal e continuou, a influência do gosto e tradições na nossa comida.

Um opção muito carioca e muito tradicional são os pratos a base de bacalhau, uma óbvia e deliciosa herança portuguesa que se estende até hoje sem muitas alterações. Aliás, existem muitos restaurantes especializados em servir bacalhau em todo o Rio de Janeiro.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

# Culturas do Rio de Janeiro

A Cultura da cidade do Rio de Janeiro tem uma fgrande herança do passado, desde o final do século XIX, quando foram ali feitas as primeiras sessões de cinema no Brasillivro 1 1 e, desde então, vinheram vários momentos de produção, os quais acabaram por inserir a produção cinematográfica carioca na vanguarda experimental e na liderança do cinema nacional. Atualmente, o Rio tem os principais centros de produção da TV brasileira: o Projac da Rede Globo, o RecNov da Rede Record e o Polo de Cinema de Jacarepaguá.2 Em 2006, 65% da produção do cinema nacional foi realizada exclusivamente por produtoras sediadas na cidade, captando 91 milhões de reais em recursos federais através da Lei Rouanet.2

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

digite aqui

Contemplada por diversos museus, teatros e casas de espetáculos, e passagem obrigatória das grandes mostras internacionais de artes ou cinema, a capital fluminense é o destino mais procurado pelos turistas estrangeiros que visitam o Brasil a lazer, e o segundo colocado no ranking de negócios.

Tradicionalmente, o estilo musical mais associado ao estado do Rio de Janeiro é o samba. É este o estilo musical que acompanha os blocos de rua e o desfile das escolas de samba durante o carnaval. Tem ganho destaque porém recentemente outro estilo musical, o funk, que tem festas de grande apelo popular chamadas bailes, comandadas por MCs e DJs.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.