



A arte de aprender

Por: Camila, Eduarda e Matheus



capa





Bom galera, hoje iremos comentar sobre alguns assuntos bacanas envolvido com a Arte, aliás ela está presente no nosso dia a dia, então se liga nos assuntos e acompanhe conosco cada detalhe e curiosidades dos temas.

Para facilitar acompanhe a página e o tema:

Pág. 2 - Indústria Cultura

Pág. 3 - Vick Muniz

Pág. 4 - Arte, cultura e cotidiano

Pág. 5 - Arte na Grécia Antiga

Pág. 6 - Arte paleocristã

Pág. 7 - Arte Bizantina

Pág. 8 - Renascimento



Indústria Cultural

A Indústria Cultural ou também chamada de Cultura de Massa tinha como objetivo designar a situação da arte na sociedade capitalista industrial.

Hoje em dia todos nós somos manipulados (a Comunicação de Massa televisão, rádio, jornal e qualquer outra forma de espalhar uma notícia a ponto de manipular ou alinear os indivíduos).

Bom, para facilitar um pouco para vocês, Indústria Cultural, é o conjunto de empresas, instituições e redes de mídia que produzem, distribuem e transmitem conteúdo artístico cultural com o objetivo de adquirir lucros, e como a própria imagem mostra, usam formas de comunicação para a manipulação dos indivíduos para que assim recebam lucros em troca de arte cultural.

Lixo Extraordinário

Trata-se de um documentário que elata o trabalho do artista plástico Vik Muniz com catadores de material reciclável em um dos maiores aterros, localizado no Jardim Gramacho, bairro periférico de Duque de Caxias.



Este documentário é bastante interessante pois relata a vida de alguns catadores, que utilizam o material reciclável que recolhem no aterro do Jardim Gramacho para criar obras de arte, é um documentário que chama muita atenção pelo fato da inteligência ou até mesmo da capacidade dessas pessoas para reutilizarem materiais e expressarem seus sentimentos nas obras feitas com o material recolhido e são obras feitas com muito capricho, vale a pena parar para assistir ao documentário.

Para os interessados, segue abaixo um link de um pequeno vídeo sobre o documentário:

<http://www.youtube.com/watch?v=KP8XKXiiV98>



Arte, cultura e cotidiano

Como todos nós sabemos ou já ouvimos falar, tudo que fazemos de uma forma em que expressamos algum sentimento ou algo do tipo é Arte, desde um rabisco ao um quadro famoso e exposto em várias exposições de arte.

Sabe aquele rabisco que você fez na mesa da escola? Ou aquela frase que você escreveu no banco do ônibus da linha Biguaçu, Jotur, Estrela, etc? Ou até mesmo aquela marca de mão/pé no cimento enquanto molhado? São marcas suas que você deixou por onde passou, ou melhor, é uma arte sua.

Grafite, Pixação, figuras rupestres são sentimentos de pessoas que se tornaram arte.

Já tinha parado para pensar nisso?

Todas as formas de artes fazem parte da nossa cultura e cotidiano, você faz parte disso tudo!!

Quantas marcas você já deixou por onde passou?



© DE. PLOTTIS. LE. GRISSIN. SICARD. PAGES

AL. STOUNAKIS

O teatro na Grécia

Antiga teve suas origens ligadas a Dionísio, divindade da vegetação, da fertilidade e do vinho, cujos rituais tinham um caráter orgiástico.

Bom, os teatros realizados na Grécia Antiga tinha como gêneros, somente: Tragédia e Comédia.

A tragédia é o gênero mais antigo, tendo surgido provavelmente em meados do século VI a.C. Os temas da tragédia eram oriundos da religião ou das sagas dos heróis, sendo raras as tragédias que se debruçavam sobre assuntos da época (um exemplo de passada que abordava temas contemporâneos foi Os Persas de Ésquilo). A maioria das tragédias retrata a queda de um herói, muitas vezes atribuída à sua arrogância (húbris).

A comédia passou a integrar as Grandes Dionísias em 488 a.C., tendo tido portanto um reconhecimento meio século depois da tragédia. No ano de 440 a.C. a comédia foi também introduzida nas Leneias, outro festival em honra Dioniso no inverno. com o público, já que os actores dialogavam com este.

Arte Paleocristã

É a arte, arquitetura, pintura e escultura produzida por cristãos ou sob o patrocínio cristão desde o início do século II até o final do século V.



Não há arte cristã sobrevivente do século I. Após aproximadamente o final do século V a arte cristã mostra o início do estilo artístico bizantino.

Esta arte gerenciou a produção artística do mosaico, uma técnica com origens na arte antiga, difundida na Mesopotâmia e com profundas tradições no período greco-romano. O mosaico romano, geralmente utilizado para o revestimento de pavimentos, é feito à base de pequenos cubos de mármore que se adaptam bem à reprodução cuidada de pinturas, mas de pouca intensidade cromática.



Arte Bizantina

O termo arte bizantina refere-se à expressão artística de caráter religioso do Império Bizantino. No entanto, deve-se lembrar que esta tendência artística, por meio de influência político-religiosa, expandiu-se para regiões fora das fronteiras imperiais.

Pintura

No século IV, o imperador Constantino reconheceu o culto livre aos cristãos do Império Romano. A arte cristã primitiva evoluiu então para a arte bizantina. Toda representação humana que fosse realista poderia ser considerada uma violação ao mandamento de não adorar imagens esculpidas.

Arquitetura

A arquitetura teve um lugar de destaque, operando-se nela importantes inovações. Foi herdeira do arco, da abóbada e da cúpula, mas também, do plano centrado, de forma quadrada ou em cruz grega, com cúpula central e absides laterais. A expressão artística do período influenciou também a arquitetura das igrejas.



Renascimento

Renascimento, Renascença ou Renascentismo são os termos usados para identificar o período da História da Europa aproximadamente entre fins do século XIV e início do século XVII.

Fases do Renascimento e seu contexto

-Trecento

-Quattrocento

-Alta Renascença

-O Cinquecento e o maneirismo italiano

Para mais informações sobre as fases, entre no link abaixo para ficar por dentro:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento>



E ai galera, perceberam que cada tema tem ligação um com o outro?

A arte é basicamente isso!! Mais enfim galera, curtiram os temas?

Esperam que tenham curtido, um grande beijo e abraço, até a próxima!

