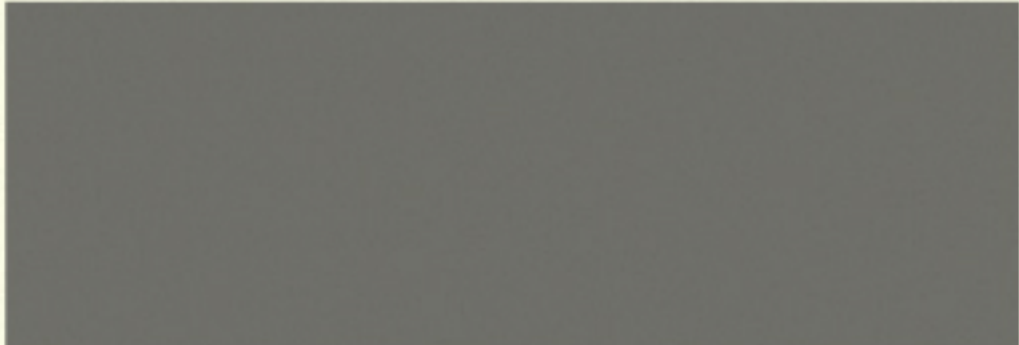


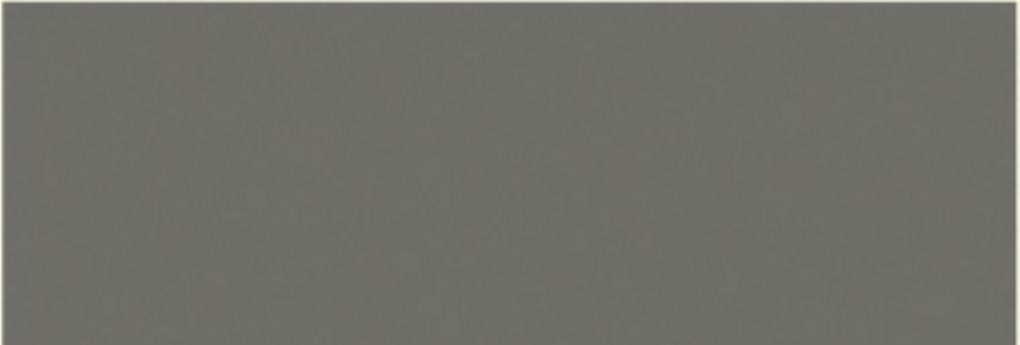
# JPLarte

Por: Jean Pamela Luana



Olá, somos alunos do 3º ano do ensino médio do Centro Educacional Marista São José. Sejam bem vindos a nossa revista!!

Aqui você ficará antenado em tudo que há de melhor no mundo da arte.

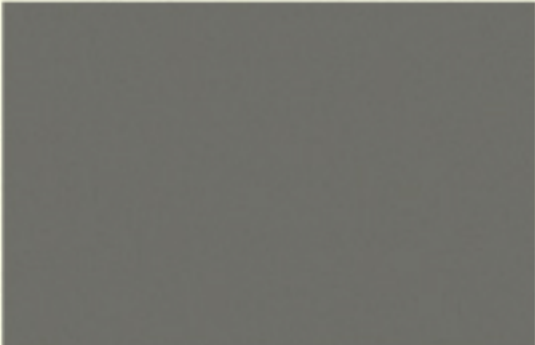


Indústria cultural é o nome dado a empresas e instituições que trabalham com a produção de projetos, canais, jornais, rádios, revistas e outras formas de descontração, baseadas na cultura, visando o lucro. Sua origem se deu através da sociedade capitalista que transformou a cultura num produto comercializado.

## Cultura de massa

É um movimento no qual grande quantidade de indivíduos distintos vai perdendo a espontaneidade, a capacidade de ação, de usar as palavras para comunicar entre si, e passa a comportar-se sem discutir, passivamente, de tal forma que o conjunto resulta numa massa homogeneizada. O indivíduo que integra uma massa não age mais, apenas reage de forma padronizada a estímulos externos. Estas reações são chamadas comportamentos. À rigor, um homem comportado tornou-se mera matéria de massa.





A Pop Art, abreviatura de Popular Art, foi um movimento artístico que se desenvolveu na década de 1950, na Inglaterra e nos Estados Unidos. Foi na verdade uma reação artística ao movimento do expressionismo abstrato das décadas de 1940 e 1950.

### **Crítica à cultura de massa**

#### **Principais artistas da Pop Art:**

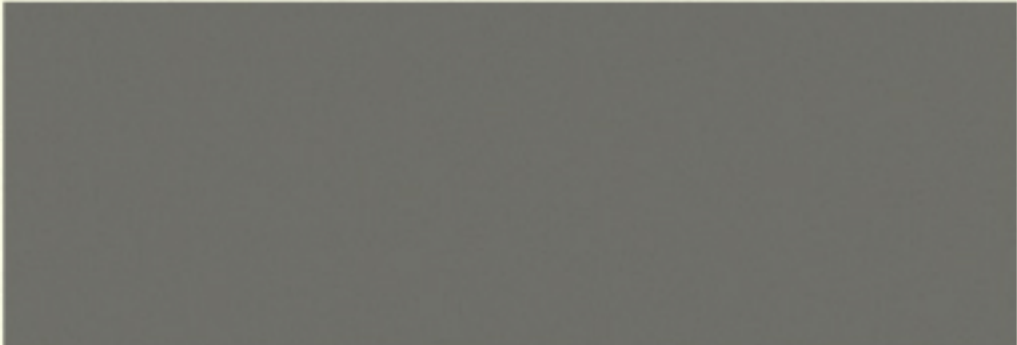
- Andy Warhol: maior representante da Pop Art. Além de pintor foi também cineasta.

- Peter Blake: foi o criador da capa do disco Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, dos Beatles.

- Wayne Thiebaud: pintor norte-americano que se destacou na criação de obras com teor humorístico e nostálgico.

- Roy Lichtenstein: pintor norte-americano que trabalhou muito com HQs (histórias em quadrinhos), criticando a cultura de massas.

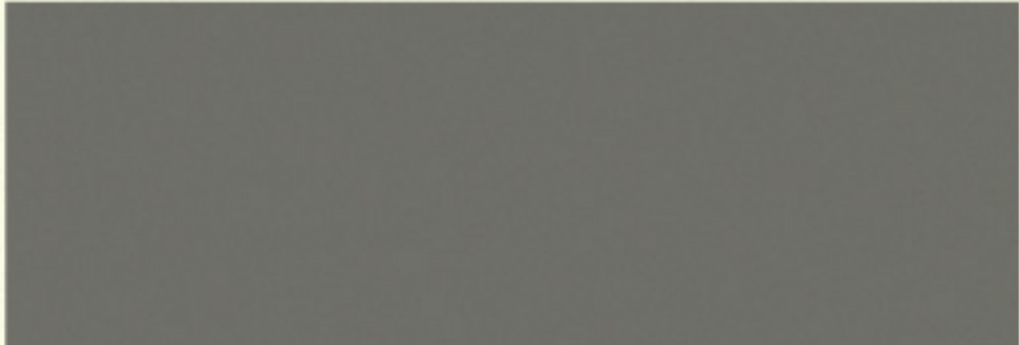
- Jasper Johns: pintor norte-americano cuja obra principal foi Flag (Bandeira) de 1954.



## **Vik muniz - Lixo extraordinário**

Suas obras são feitas de materiais inusitados, como lixo e matéria orgânica.

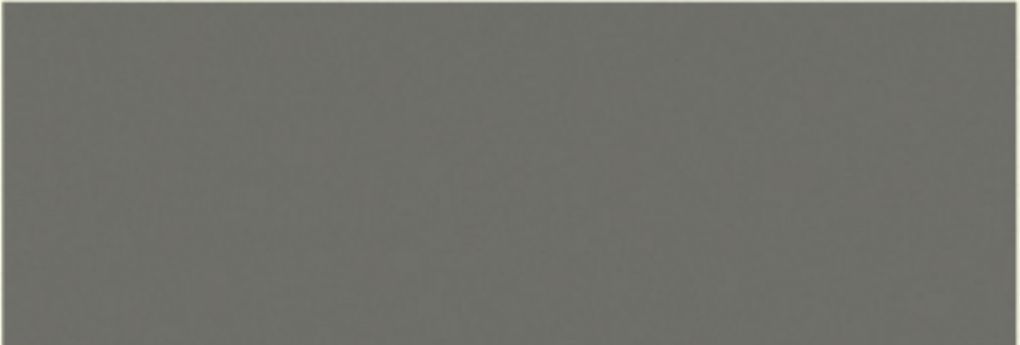
Vik Muniz fez duas réplicas detalhadas da Mona Lisa de Leonardo da Vinci: uma feita com crina de zebra tingida e outra com cera de ouvido e ranho. Também trabalhou com cacos de vidro (ele cortou um pouco de sua pálpebra esquerda), suas próprias fezes e manteiga misturada com nata e corante, com o qual produziu uma recriação da Última Ceia de Leonardo.



O maior evento que marcou a história da arte brasileira, conhecido como a **Semana de Arte Moderna**, ocorreu no Teatro Municipal de São Paulo, entre os dias 13 e 18 de fevereiro de 1922.

Partindo dessa data (1922), começamos a compreender os reais propósitos firmados mediante o histórico acontecimento. Afinal, por que 1922? Essa é a data em que o Brasil comemorou seu primeiro centenário da Independência.

Anita Malfatti  
Ismael Nery  
Milton Dacosta  
Tarsila do Amaral  
Di Cavalcanti  
Lasar Segal.



## **Danças Folclóricas**

As danças folclóricas são caracterizadas por um conjunto de danças sociais, peculiares de cada estado brasileiro, oriundas de antigos rituais mágicos e religiosos. Por isso, as danças folclóricas possuem diversas funções como, por exemplo: comemoração de datas religiosas, homenagens, agradecimentos, saudações às forças espirituais, dentre outras.

No Brasil, o folclore brasileiro possui muitas danças que representam as tradições e as culturas de determinada região. Assim, as danças folclóricas surgiram da fusão das culturas europeia, indígena e africana, no qual são celebradas em festas populares caracterizadas pelas músicas, figurinos e cenários representativos.