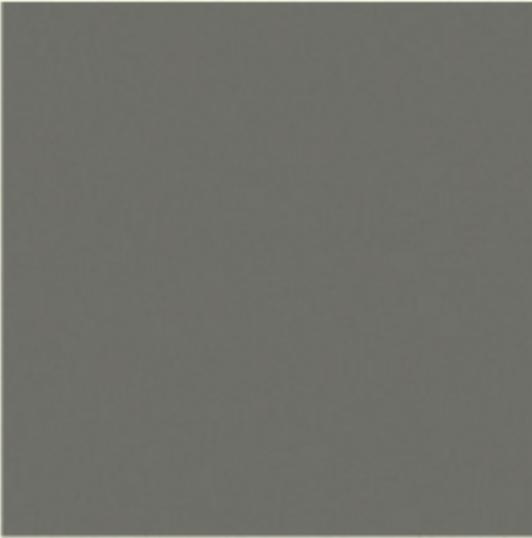


# MOTIVAÇÃO

Por: Marisa Dri da Luz



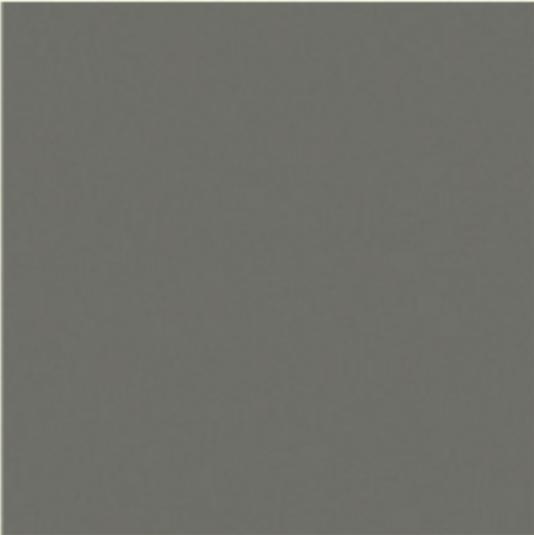
digite aqui

motivação como a força propulsora interior a cada pessoa que estimula, dirige e mobiliza, ou seja, conduz o sujeito à ação com empenho e entusiasmo.

Na literatura, encontram-se dois tipos de motivação: a) Motivação intrínseca: baseada em um interesse pessoal. Possui como características a autonomia e o autocontrole. Por exemplo: o aluno estuda História da África para entender sua condição de negro. b) Motivação extrínseca: baseada em recompensas materiais e sociais. Quando o sujeito se dirige a um determinado objetivo estimulado por aspectos correlatos que dele podem resultar. Por exemplo: o aluno estuda História da África para ser aprovado no vestibular. Destacamos três fatores que podem influenciar significativamente a motivação:

Na escola o significado do conteúdo e da disciplina varia de acordo com as metas e os objetivos de vida de cada um. Caso não se perceba a utilidade, o interesse e o esforço tendem a diminuir à medida que o aluno se pergunta que serventia tem aquilo que o professor lhe ensina. Colocar problemas ou interrogações, despertar a curiosidade dos alunos, mostrando a relevância que pode ter para os mesmos a realização da tarefa, é essencial.

É muito importante que o professor conheça o aluno e sua história de vida. Assim, o educador poderá ficar próximo dele, saber seus interesses e sonhos p



autoconhecimento, da identidade pessoal e com ela a elevação da autoestima, para reconstruir seus projetos de estudo e de vida.

#### A motivação do professor

Tendo em vista que a atividade acadêmica se realiza de forma coletiva e em um contexto social, o professor deve criar um “ambiente motivador”. Isto significa desenvolver em sala de aula situações de aprendizagem em que o aluno tenha papel ativo na construção do conhecimento, usando adequadamente os recursos didáticos, a avaliação formativa, as estratégias de ensino e o conteúdo, proporcionando atividades desafiadoras etc.

No entanto o professor é, por excelência, o principal agente motivador. Precisa estar motivado, ter compromisso pessoal com a educação, demonstrar dedicação, entusiasmo, amor e prazer no que faz. O educador deve ser aquele que estabelece uma relação de afetividade com o aluno, que busca mobilizar a energia interna do mesmo. Se o clima de calor humano, desenvolvido pelo professor, é percebido no processo de interação, passando a imagem de pessoa digna de confiança, amistosa, é provável que os estudantes se esforcem para corresponder às suas expectativas.

Comentários do tipo

“você não aprende mesmo!” ou “você não quer nada, não tem jeito!”

danificam a autoestima do aluno e reforçam o sentimento de incompetência.

digite aqui

aluno um dos mais preocupantes, fato rotineiro que ocorre com profissionais de todas as áreas da educação e em diferentes níveis de ensino.

Considerado como um problema de difícil resolução é fundamental que o professor compreenda o que vem a ser a motivação e como ela se constrói.

Geralmente a falta de motivação é originada das características próprias do aluno e do ambiente escolar como um todo, fazendo com que o aluno passe a ter medo do próprio fracasso escolar e de como lidar com ele.

Ressalta-se que os pais, os colegas e o grupo social no qual este jovem se relaciona, também contribuem para a sua desmotivação.

Determinados alunos apresentam grande dificuldade em interagir com certas atividades, outros apresentam resistência total no sentido de adquirir conhecimentos, se isolando dos demais colegas, negando a participar das atividades propostas, bem como não apresentando interesse qualquer em realizar algo que se refere à aprendizagem.

O professor deve ficar atento ao comportamento de seus alunos,

digite aqui

prática, motivando seu aluno, independente da disciplina ou série em que se encontra:

- Aplique o conteúdo com entusiasmo, evitando aulas “mecânicas”;
- Faça com que o aluno compreenda o que está sendo ensinado, ao invés de apenas memorizar;
- Busque sempre relacionar os conteúdos com fatos da atualidade;
  - Elabore atividades que possa detectar a evolução do aluno;
- Estabeleça um ritmo de aula de forma que todos possam acompanhar o raciocínio que exige o conteúdo;
  - Quando o aluno apresentar dificuldades, apresente a ele pistas proporcionando oportunidades para superar as dificuldades, fazendo com que o aluno exerça seu próprio raciocínio;
- Ao iniciar a aula estabeleça metas e objetivos dessa, porém, baseados no ritmo da turma, combinando regras para que não seja desviado o objetivo da aula;
  - No momento da avaliação, o ideal é que o professor evite comparações, ameaças, ou seja, condutas negativas que possam vir a refletir maleficamente na auto-estima dos alunos.

O professor sendo mediador do conhecimento é responsável por realizar essa função da melhor maneira possível, buscando sempre se manter atualizado, podendo formar cidadãos cada vez mais

digite aqui

Sistêmica oferece uma variedade de alternativas para prevenir que esses acidentes aconteçam.

Recompensas e motivações provocam problemas frequentes. Não motivamos nossos alunos colocando uns contra os outros e formando uma sala de aula em que existem ganhadores e “perdedores”.

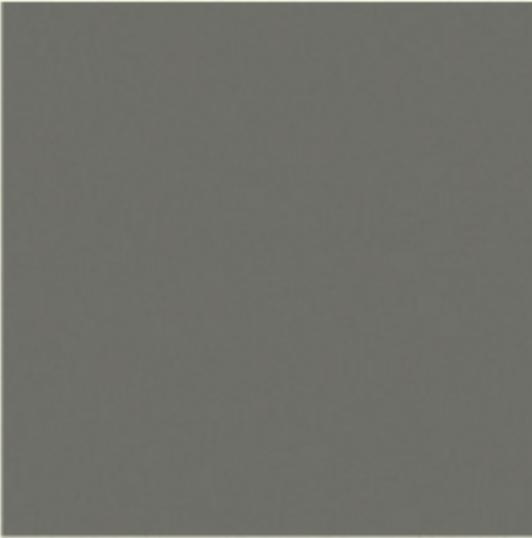
A motivação por recompensas pode existir momentaneamente, mas não cumpre o objetivo de tornar uma sala de aula uma comunidade de aprendizes, além de provocar o distanciamento de um número determinado de alunos que, frequentemente, perde nas competições.

O programa Aprendizagem Sistêmica pouco tem a ver com esses métodos antigos aplicados. O programa constantemente produz resultados impressionantes sem os efeitos negativos que as recompensas e competições podem trazer.

Vejamos algumas das alternativas positivas que a Aprendizagem Sistêmica pode trazer.

Há mais de 35 anos, pesquisas sugeriram que as recompensas tangíveis e esperadas minavam a motivação dos alunos. Funcionava da seguinte forma: “Se você fizer isso, terá isso em troca”.

Nossos alunos têm sistemas cerebrais complexos e uma grande determinação e necessidade de autonomia, não bastando, então, recompensas baseadas somente em pontos positivos e estrelas em prol



digite aqui

cooperação entre eles e tornando a aprendizagem desvalorizada.

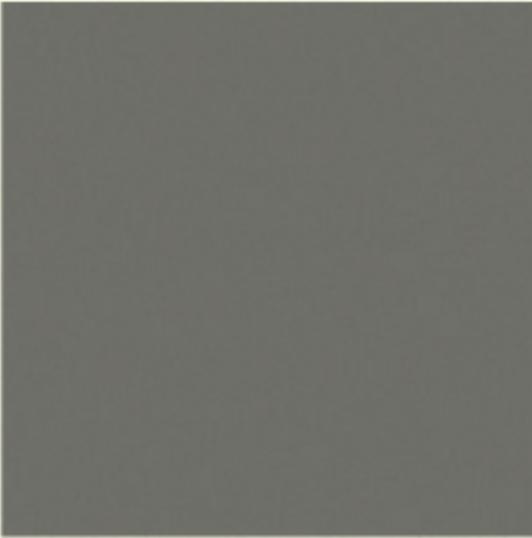
Para produzir uma aprendizagem significativa e duradoura, temos de tornar uma aula mais emocionante, pois o aprendizado emocional é mais bem-recordado. Aprender baseado em premiações torna o aprendizado mais limitado.

Um dos princípios que trabalhamos na Aprendizagem Sistêmica é a Interdependência Positiva, que cria situações em que os alunos se sentem do mesmo lado, e que o sucesso de um aluno contribui diretamente para o sucesso do outro, ou seja, este princípio incentiva os alunos a ajudarem uns aos outros e trabalharem juntos, criando um senso de comunidade e não de adversidade.

A competição para muitos gera estresse e ansiedade, causando danos à aprendizagem na memória, no desempenho e na concentração, porém temos inúmeras estratégias motivacionais que trabalham de forma positiva sobre esses alunos. Aqui, em vez de recompensas e competição, o nosso foco é a cooperação!

Pesquisas revelam que elogios, recompensas verbais ou feedback positivo aumentam a motivação e a autoestima, permitindo sentir-se bem não somente pelo elogio recebido, mas perante a pessoa que nos elogiou. A emoção criada com estas atitudes influencia nossas ações.

As estruturas oferecidas pela Aprendizagem Sistêmica possibilitam trabalhar a



digite aqui

Cooperação, criatividade, lealdade, perseverança e responsabilidade são virtudes trabalhadas que visam à construção do caráter. Podemos ensinar nossos alunos a se sentirem orgulhosos ao observarem o seu próprio trabalho, sendo a reflexão um poderoso método para alcançar este objetivo.

A Aprendizagem Sistêmica oferece uma vasta quantidade de estruturas que podem ser aplicadas em sala de aula. Com isso, possibilita ao professor inovar o método de ensino que costumava ser monótono, passando este a trazer uma novidade a cada dia. Assim, tornamos uma sala de aula mais descontraída, compartilhando nosso entusiasmo pelo aprendizado.