A borboleta

Por: Victor Sepúveda

Instituto Paramitas

Borboleta

Uma história da vida

A borboleta "avoa", assim aprendeu meu pai na escola. Nao faz muito tempo que ouvir uma hitória de meu pai, ele dizia que quando pequeno tinha uma professora que só era formada até a quarta série do primário, esta professora pedia que seus alunos escrevesem no papel um ditado que iníciava assim:

- A "borbuleta avoa" , "avoa", "avoa", "avoa.
"Avoa" la "pru" ceu, não "avua" pra terra pois na terra não tem véu.

E assim meu pai aprendeu a escrever, ler e falar. É muito comum que se veja pessoas falando que ele cresceu em um Ambiente "leigo", sem cultura, sem cultura erudita ou cultura acadêmica. Realmente, o ambiente cujo ele cresceu não tinha muito conhecimento cientifico ou conhecimento acadêmico, mas, nem por isso ele se tornou uma pessoa sem "cultura". Afinal, oque é cultura ? Oque é conhecimento

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

acadêmico?

Para a sociologia, a cultura é um conjunto de práticas e ações sociais que seguem um padrão determinado no espaço/tempo. Se refere a crenças, comportamentos, valores, instituições, regras morais que permeiam e "pre

território e num determinado período. Ou seja, cultura é uma manifestação do homem para se diferenciar dos outros seres humanos.

Tudo aquilo que recebemos dos nossos antepassados ou adquirimos com o passar do tempo e caracteriza nosso grupo social, costumes, festas, artes, danças, comidas,

religião, vestimentas, histórias, lendas, ferramentas, objetos, pensamentos ...entre outros, são formas de cultura. A cultura se divide em duas formas:

Cultura matérial
Cultura Imatérial

As culturas imatériais são representações abstratas da cultura, que, em sua maioria dependem da cultura matérial para existirem.

Agora que já demos uma pincelada sobre oque é cultura, podemos entender melhor sobre as observações que são feitas sobre o nivel acadêmico do meu pai. É correto dizer que ele é uma pessoa "sem cultura"?

Para entendermos o homem, temos que entender também sua história e seu meio social. Analisando meu pai, vejo que ele vivia em um ambiente altamente cultural, ele obedecia a

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

tradições e costumes, seguia crenças religiosas e tinha introduzido em sua forma de pensar, vários pensamentos herdados de seus antepassados, então, concluimos que ele tinha sim, uma cultura.

Estamos acostumados a olhar o nosso vizinho e sempre acha-lo menos ou mais "desenvolvido" ou "civilizado" do que nos.
Quando os colonizadores do Brasil tiveram contato com os índios pensaram logo que eles eram "descivilizados", pois não tinham um desenvolvimento tecnologico avançado em comparação com os europeus, que tinham um nivel de organização social complexo em relação as tribos índigenas, porém, a complexidade social aprisiona o homem a leis e regras, e ninguém pode ser feliz sendo um prisioneiro da sociedade.

Nenhuma sociedade ou modelo social é inferior ou superior

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

a outra, pois, é imposivel avaliar medidas iguais com pesos diferentes. Sempre os avaliadores vão ser influenciados pelas suas próprias ideologias e ideias de certo e errado que receberam de sua sociedade.

Todas as culturas e manifestações tem igualmente o seu valor para a sociedade mundial.

Desenvolvido com aplicativo Livros Digitais –
Idealização Instituto Paramitas,
com Licença Creative Commons.

Sobre o autor

Sou Victor Sepúlveda, tenho 18 anos e gosto de estudar sobre as diferentes manifestações culturais suas formas de pensar.
Em meus estudos sobre a sociedade procuro me esvaziar de todos os pre-conceitos e ter um olhar bastante aberto para tudo no mundo. Acredito que atravéz da pesquisa e estudo todos podem conseguir vencer os preconceitos e fazer um mundo mais leve sem o peso da "sociedade punidora".

"Muito estudo é pouco, todo estudo é nada"